

# 78 periodistas amenazados en Italia



## INFORME OSSIGENO 2010



OSSIGENO per l'informazione  
Observatorio FNSI-Orden de Periodistas  
sobre los cronistas bajo escolta y las noticias oscurecidas en Italia con la violencia

## NOTIZIE CHE DISTURBANO ED I GIORNALISTI MINACCIATI. ITALIA E SPAGNA

Una riflessione sulla censura violenta dell'informazione e delle opinioni.  
Come si manifestano minacce e intimidazioni in Italia e in Spagna  
Confronto fra cronisti dei due paesi.

### CONVEGNO

Mercoledì 9 febbraio 2011  
presso l'Instituto Cervantes di Roma  
Piazza Navona, 91

Ospite d'Onore: Miguel Ángel Aguilar  
(Segretario Generale dell'Associazione di Giornalisti Europei)

Promosso da:

Ossigeno per l'Informazione, Instituto Cervantes di Roma, OdG, Associazione, Stampa Romana,  
Ordine dei Giornalisti del Lazio

In occasione della presentazione della traduzione spagnola del Rapporto Ossigeno 2010  
realizzata da María Pilar Soria Millán (Instituto Cervantes).

#### Sessione Mattutina Modera: Aldo Garzia

#### Sessione Pomeridiana Modera: María Pilar Soria Millán

10:00 h. Saluti

**Mario García de Castro**  
(Direttore dell'Instituto Cervantes di Roma)  
**Roberto Natale**  
(Presidente FNSI)  
**Bruno Tucci**  
(Presidente Ordine Giornalisti del Lazio)  
**Paolo Butturini**  
(Segretario Associazione Stampa Romana)

15:00 h.

Analisi delle intimidazioni e degli abusi  
Storie di giornalisti minacciati, riflessioni e  
testimonianze.

Partecipano:

**Gorka Angulo** (Paesi Baschi)  
**Giuseppe Baldessarro** (Calabria)  
**Lirio Abbate** (Sicilia)  
**Nello Rega** (Potenza)  
**Davide Oddone** (San Marino)  
**Silvia Resta** (Roma)  
**Arnaldo Capezzuto** (Napoli)  
**Angela Corica** (Calabria)

10:30 h. Relatori

**Alberto Spampinato**  
(Direttore di Ossigeno e Consigliere FNSI)  
**Maria Luisa Busi** (RAI-TG1)  
**Santo della Volpe** (RAI-TG3)  
**Sandro Ruotolo** (RAI 2)  
**Silvia Resta** (La Sette)  
**Miguel Ángel Aguilar**  
(Secretario General Asociación de Periodistas Europeos)  
**Miguel Mora** (El País)  
**Carmen Postigo** (Agencia EFE)  
**Roberto Morrione**  
(Presidente Libera Informazione)  
**Giuseppe Giulietti**  
(Fondatore Articolo 21)  
**Avv. Oreste Flammini Minuto**  
(Legale specializzato in giornalismo)  
**Alberto Giuliani**  
(Giornalista e fotoreporter)

17:00 h.

Proiezione in anteprima del documentario  
"Avamposto"  
di Roberta Mani e Roberto Rossi  
sui giornalisti minacciati in Calabria

13:00 h. Rinfresco offerto dall'Ambasciata di Spagna e  
dall'Instituto Cervantes di Roma.



Ossigeno per l'Informazione agradece al Instituto Cervantes de Roma, en especial a su director, Mario García de Castro, por haber creído en este proyecto del Observatorio y haber realizado la edición en lengua española del Informe Meta 2010 de Ossigeno, confiando su traducción a María Pilar Soria Millán.

Con la versión española del Informe sobre los periodistas amenazados en Italia, con la inglesa ya difundida, y con sus próximas publicaciones en alemán y en chino, el observatorio pretende dotar a los periodistas de varios países y a los gestores de los programas de intercambio cultural, con un documento útil que muestra, con la fuerza innegable de los hechos, un grave fenómeno social cada vez más difundido en Italia y que da especial importancia tanto a la información sobre la mafia y a otras formas de criminalidad organizada como a otros sectores del periodismo. Un fenómeno éste, dramáticamente actual en todos los países modernos: recurrir a las amenazas, usar la violencia y abusar de los medios legales contra los periodistas para controlar la información, para limitar el campo de observación del periodismo, para censurar hechos de relevante interés, para esconder a los ciudadanos-

electores noticias molestas, que no están bien vistas a ojos de quien ostenta el poder o de quien usa la ilegalidad y el poder criminal para realizar negocios y traficar. En Italia, en un clima de indiferencia general, suceden estas cosas a cientos de periodistas. Estar al corriente ayuda a conocer mejor este país pudiendo ayudar asimismo, a los periodistas y ciudadanos de otros países a entender qué ocurre dentro de sus casas. Ayuda también a descubrir que en este sector, como en otros, las enfermedades sociales no conocen fronteras e incluso los remedios pueden ser iguales de un país a otro.

Esperemos que este documento conciencie en la defensa de los derechos fundamentales, tales como el derecho de los ciudadanos a estar bien informados, y en que es necesario promover una mayor iniciativa y una estrategia común supranacional, al menos en campo europeo.



Esta publicación ha sido realizada en ocasión del convenio <**Notizie che disturbano e giornalisti minacciati. Italia e Spagna**> llevado a cabo en Roma el 9 de febrero de 2011 en la sede del Instituto Cervantes, situado en Piazza Navona 91.

El convenio ha sido promovido por Ossigeno per l'Informazione y por el Instituto Cervantes, con el patrocinio

de la FNSI, del Colegio de Periodistas, de la Asociación de la Prensa Romana y del Colegio de Periodistas del Lacio.



#### ADVERTENCIA

Este Informe Meta Ossigeno se puede reproducir con la condición de que se conserven las firmas y se introduzca la dicción: *extraído del Informe Meta Ossigeno per l'informazione 2010*. El Informe puede ser reproducido íntegra o parcialmente con la condición de que se incluya como portada el contenido de esta página. Se agradece que quienes extraigan datos o consideraciones sobre el Informe, citen explícitamente la procedencia – observatorio FNSI-OdG “Ossigeno per l'Información”- y expliquen su naturaleza y misión.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia



## **OSSIGENO per l'informazione** **osservatorio FNSI-Ordine dei Giornalisti** **sui cronisti sotto scorta e le notizie oscurate con la violenza** [Ossigeno\\_2@yahoo.it](mailto:Ossigeno_2@yahoo.it)

### Índice de materias

- 1/** Este documento, el observatorio, algunas advertencias (p. 7 )
- 2/** El apoyo de Giorgio Napolitano (p. 8)
- 3/** Cómo proteger a los periodistas amenazados en Italia  
Reflexiones y propuestas *de Alberto Spampinato* (p. 9)
- 4/** Las amenazas físicas. 35 cronistas en el punto de mira en pocos meses *de Roberta Mani y Roberto Salvatore Rossi* (p. 20)
- 5/** Intimidaciones por vía legal: persecuciones, indemnizaciones  
y otros abusos *de Roberta Mani y Roberto Salvatore Rossi* (p. 52)
- 6/** La censura violenta en Italia. Informe y actualización de los datos, Nápoles 23  
de septiembre de 2010, Premio Siani (p. 57)
- 7/** Datos contenidos en el informe (p. 65)
- 8/** Quién, dónde y cuándo (p. 66)

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

## 1/ Este documento

Este es el Informe Meta 2010 de “Ossigeno per l'informazione” \*, presentado en Nápoles el 23 de septiembre de 2010 y que ilustra el trabajo en curso que está realizando.

Los datos recogidos hasta ahora, y los que todavía faltan por integrar, estarán disponibles a partir de noviembre – una vez puestos al día, ulteriores episodios, fichas y mapas territoriales – y conformarán el segundo informe anual de Ossigeno, que es un observatorio promovido en 2009 por la Federación Nacional de la Prensa italiana y por la Asociación de Periodistas, cuyas respectivas sedes se encuentran en Roma. El texto íntegro que ponemos aquí a su disposición, está publicado en la revista “Problemi dell'informazione”, ed. il Mulino, n.1-2/2010 y en los sitios web [www.odg.it](http://www.odg.it) y [www.fnsi.it](http://www.fnsi.it).

Este Informe Meta 2010 documenta los episodios de amenazas e intimidación sufridas por periodistas durante 2009 y los primeros meses de 2010. El documento precedente, Ossigeno 2009, disponible en las mismas páginas web, se hacía eco de los sucesos en el trienio 2006-2008.

El Comité de trabajo de Ossigeno realiza estos Informes con una finalidad puramente moral. El grupo está dirigido por Alberto Spampinato, que cuenta con la ayudas de Angelo Agostini en la dirección científica y de Lirio Abbate como asesor. A ellos hay que sumar la inestimable colaboración voluntaria de decenas de periodistas, de sus organizaciones y de ciudadanos y asociaciones comprometidas en la lucha contra la censura de la información periodística perpetrada con el empleo de la violencia y con otros abusos. Hay otras aportaciones y avisos de incidentes, de gran utilidad, de los que no podemos citar nombres. Salvatore Rossi y Roberta Mani, los colaboradores más activos en la redacción del Informe, se han encargado de la compilación definitiva del elenco presentado.

\* Observatorio de la FNSI (Federación Nacional de la Prensa Italiana) y del Colegio de Periodistas para analizar la situación de los periodistas amenazados y las noticias oscurecidas por la violencia.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

## 2/El apoyo de Giorgio Napolitano



"A 25 años del bárbaro asesinato de Giancarlo Siani y, sin que suene a ritual, resulta importante recordar a las nuevas generaciones su valiente ejemplo de compromiso profesional, su sentido cívico y su profundo respeto a la ley. Es destacable asimismo que la VII edición del premio periodístico, dedicado al joven reportero de "Il Mattino" asesinado por la Camorra, coincida con un congreso del Observatorio "Ossigeno per l'informazione" sobre el compromiso del periodismo italiano con las fuerzas del Estado y los representantes más

clarividentes de la sociedad civil, para, de esta forma, luchar y vencer la inquietante

presencia y la amenaza del crimen organizado. A los familiares y a cuantos hoy rinden homenaje al sacrificio de Giancarlo Siani, envío mi más caluroso saludo.

El presidente de la República, Giorgio Napolitano".

(mensaje enviado el 23 de septiembre de 2010 al director de "Il Mattino" en ocasión del Premio Siani)

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

# 3/ Para proteger a los periodistas amenazados

Reflexiones y propuestas

**Por Alberto Spampinato**

«Las amenazas a los periodistas constituyen la violación más seria y dañina de la libertad de prensa, una violación que se agrava todavía más debido a la gran impunidad de la que gozan los autores de estos actos criminales», ha afirmado el laborista británico Andrew McIntosh, ex ministro de Comunicación y de Patrimonio cultural del gobierno de Tony Blair, y autor del informe «Respeto para la libertad de los medios de comunicación»<sup>1</sup> adoptado por la Asamblea parlamentaria del Consejo de Europa en enero de 2010.

El documento, de gran interés, traza un mapa detallado de los casos más graves de violación de la libertad de prensa en los 47 países miembros del Consejo de Europa y hace especial hincapié en la gravísima situación de Rusia (220 periodistas asesinados desde 1989, 13 de los cuales entre 2007 y 2009 y todavía por esclarecer el asesinato de Anna Politkovskaja), de Azerbaiján y de otros países de Europa del Este. Asimismo, alerta sobre los periodistas amenazados en Italia.

El objetivo del informe McIntosh es solicitar mayor protección para los periodistas en los países que quieren estrechar relaciones con la Unión Europea o pretenden formar parte de ella. El Consejo de Europa dirige a estos países una serie de recomendaciones encaminadas, por un lado, a definir el proceso de acercamiento y, por otro, ofrecer un apoyo externo a los europeístas que luchan individualmente en cada país para que se aprueben las reformas necesarias. Además, este informe solicita la aplicación coherente del principio de libertad de prensa y una protección más adecuada para los periodistas, incluso en algunos países que ya forman parte de la Unión Europea: Grecia, Hungría, España e Italia. Según este informe, Italia es el país europeo donde las amenazas a los periodistas se manifiestan de modo más grave.

---

<sup>1</sup> El documento *Respect for media freedom*, del 6 de enero de 2010, presentado por Andrew McIntosh, al *Committee on Culture, Science and Education*, del Consejo de Europa se encuentra en el enlace: [http://www.rferl.org/content/Journalists\\_in\\_Trouble\\_Attacks\\_on\\_Journalists\\_Shock\\_Parliamentary\\_Assembly/1943183.html](http://www.rferl.org/content/Journalists_in_Trouble_Attacks_on_Journalists_Shock_Parliamentary_Assembly/1943183.html)



# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

Italia es uno de los seis socios fundadores de la Comunidad Europea, un ejemplo en diferentes campos para quien aspira a entrar en Europa. Sin embargo, en materia de información, está sometido a una estrecha vigilancia por parte de Europa debido a lo que sintéticamente se define como "el caso Berlusconi", que, según recuerda el Informe, tiene que ver con el conflicto de intereses del presidente y la concentración en pocas manos de la propiedad de los medios televisivos.

## *Un documento europeo que pasa inadvertido en Italia*

El documento del Consejo de Europa afirma que en Italia hay un elevado número de periodistas amenazados. El informe cita las amenazas de 2007 al periodista Lirio Abbate y al escritor y periodista Roberto Saviano. Ambos viven desde entonces bajo escolta. Recoge también las declaraciones de algunos magistrados italianos quienes afirman que «las amenazas de muerte y las agresiones son comúnmente usadas por elementos criminales, incluida la mafia, para forzar a los periodistas a guardar silencio». Esta situación ha llevado al Consejo de Europa a pedir a Italia y al resto de países un mayor compromiso para garantizar la seguridad de los periodistas.

La actitud del Consejo no ha tenido repercusión en Italia a pesar de que, durante esos mismos días, el país vivía un importante recrudecimiento del fenómeno: nuevas amenazas graves a Lirio Abbate, consideradas fundamentadas por los investigadores; intimidaciones groseras a Rosaria Capacchione; cinco periodistas (Francesco Mobilio, Michele Albanese, Francesco Cutrupi, Antonino Monteleone, Giuseppe Baldessarro) amenazados en la provincia de Reggio de Calabria en el espacio de sesenta días; y equipos de televisión intimidados en Rosarno tras los graves incidentes de enero de 2010 en los que hubo 37 inmigrantes heridos. También se produjeron otros episodios graves en los meses y semanas precedentes en varias partes de Italia sin que los medios de comunicación informaran adecuadamente: en la provincia de Foggia, contra un periodista de la "Gazzetta del Mezzogiorno"<sup>2</sup> de San Severo, y en Orta Nuova contra Gianni Lannes, que en diciembre obtuvo protección policial; en Treviso, Fabio Fioravanti recibió amenazas telefónicas durante una transmisión televisiva en directo; en Udine, un periodista recibió un sobre con un proyectil; en Roma, dos periodistas de televisión, Nello Rega y Guido Ruotolo, sufrieron graves intimidaciones; y otros muchos casos en Nápoles, en Palermo, en Génova, en Florencia, en Turín...

---

<sup>2</sup> Periódico de la región de Apulia.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

Frente a esta crítica situación, en febrero de 2010, la Federación Nacional de la Prensa Italiana lanzó la voz de alarma. Definió la situación como “insostenible” y reclamó la atención de las fuerzas políticas y del gobierno. El sindicato de periodistas señaló entonces que no solo estaba en juego la protección de los profesionales sino la propia libertad puesto que «golpeando e intimidando a la información, se golpea y se debilita la democracia». La extensión de este clima de intimidación obstaculiza la labor de los periodistas y empuja a muchos de ellos a refugiarse en la auto-censura, lo que acaba provocando una merma sustancial de la función pública de la información. Sin información y sin conocimiento de lo que ocurre ¿cómo pueden los ciudadanos orientarse y tomar decisiones responsables y meditadas en asuntos políticos?

*El Presidente, el informe, las interpelaciones  
Y alrededor el vacío*

El caso italiano no alcanza la macabra dimensión de Rusia, donde han sido asesinados más de 200 periodistas desde 1989. Sin embargo la situación de los periodistas italianos no tiene parangón –ni en extensión ni en gravedad- con el resto de los 26 países de la Unión Europea como demostró hace un año, con un diagnóstico detallado y pormenorizado, «Ossigeno per l'informazione», el observatorio de la FNSI y el Colegio de Periodistas, relativo a cronistas amenazados y noticias censuradas con la violencia. El informe de 2009, entregado al presidente de la República, Giorgio Napolitano, recoge los asesinatos de once periodistas en los últimos 50 años a manos de la mafia y el terrorismo y estima en un mínimo de 200 el número de profesionales que han sufrido amenazas en Italia en el trienio 2006-2008.

Este escenario justifica plenamente la alerta lanzada por el Consejo de Europa y el sindicato de periodistas, alarma, por otro lado, que ha resultado insuficiente para desbloquear la situación. Han caído en el vacío tanto la llamada de atención de ambos organismos como la denuncia pormenorizada incluida en el Informe Ossigeno sobre la interpelación parlamentaria presentada en febrero de 2010 por tres diputados (Paolo Gentiloni, Giuseppe Giulietti, Franco Laratta), junto a otros parlamentarios, que solicitaba al gobierno datos actualizados de la situación.

La ceguera de la clase política y de las instituciones, y la indiferencia de los medios de comunicación hacia esta dramática realidad son mayores de lo imaginable y representan en sí mismo una parte del problema. De hecho, el argumento resulta tabú entre los mismos periodistas pese a que su profesión está involucrada en primera persona. Hasta ahora la mayoría de ellos ha reaccionado con una mezcla de infravaloración, resignación y

# O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

vergüenza, actitudes que contribuyen a ensombrecer y a esconder el problema y que en nada ayudan a actuar, a buscar soluciones, a adoptar las medidas necesarias frente a una situación que se gangrena.

Las soluciones son esencialmente de dos tipos: las que requieren sólo un comportamiento activo por parte de los periodistas y editores; y las que exigen que las instituciones intervengan para proteger físicamente a las personas y para lograr adaptaciones en el campo legislativo, en concreto, para la tutela del derecho a la información.

## *Romper el hábito del silencio*

Es innegable que, si los periodistas lo pidieran, podrían ponerse rápidamente en marcha medidas para proteger la inmunidad de los periodistas que manejan información incómoda y peligrosa. Por eso resulta de vital importancia que se conciencien del problema. Hay que romper el tabú del silencio que impide que los periodistas hablen de estas cosas. Tenemos que dar la visibilidad necesaria a todos los episodios de amenazas e intimidación según ocurran, dándoles un contexto que permita entender y hacer que se entienda que no son hechos aislados. Es necesario también mostrar plena solidaridad con los periodistas amenazados, intimidados y censurados con violencia. Al contrario de lo que ocurre en muchas ocasiones, esta solidaridad debe ser mostrada sin excepción a todos los periodistas a los que se quiere cerrar la boca con violencia, sin importar el medio para el que trabajen, ni su filiación política o geográfica. No es suficiente con ser solidarios con el cronista del propio periódico, de la propia ideología política, de la propia región... Todo periodista honesto debe lograr la empatía con otros colegas que viven en su misma situación. Debe identificarse con su condición de víctima. Debe ponerse a su lado para ayudarlo y protegerlo, para obtener una mayor solidaridad por parte de los ciudadanos y de las instituciones. No debe negar su testimonio si ha presenciado las amenazas o conoce episodios que pueden ayudar al amenazado a defenderse. Todo esto parece algo obvio, que hay que dar por descontado pero, con frecuencia, no es así como ocurren las cosas. Toda la comunidad de periodistas y las organizaciones que les representan deberían tomar nota de quienes, además de no mostrar su solidaridad, se niegan a testificar. Está en juego la credibilidad y el honor de la profesión.

El secretario nacional del Colegio profesional de Periodistas, Enzo Iacopino, se felicitó el 30 de octubre de 2008 durante un encuentro en Casal di Principe, porque la institución había empezado a reflexionar sobre esta realidad. "Comencemos a hablar de nuestros deberes,

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

de quien por mantenerlos corre riesgos y luego sufre ataques no sólo de la camorra, sino también inexplicablemente de otros periodistas. Esta es una vergüenza que no podemos tolerar. No hay lugar en el Colegio de Periodistas para quien, con estos comportamientos, con la ley del silencio, deshonra la categoría. Las Asociaciones regionales tienen que darse cuenta de que ha llegado la hora de hacer limpieza en nuestras filas. Tenemos que reaccionar sin indulgencia frente a estas actitudes. Necesitamos aire limpio”, dijo.

“Ningún periodista amenazado debe sentirse solo; detrás de cada uno de ellos está el sindicato”, aseguró en la misma ocasión el secretario general de la FNSI, Franco Siddi, al tiempo que el presidente de la FNSI, Roberto Natale, solicitó un papel más activo de los medios de comunicación. “Es muy importante”, dijo Natale, “que el servicio público radiotelevisivo conceda un espacio informativo más amplio a las crónicas de mafia. Como mínimo, el mismo que otorga a delitos de violencia privada”. Personalmente, estoy convencido de que la solidaridad, sumada a la notoriedad y al entendimiento del derecho a la libertad de información, constituyen la mayor protección para un periodista amenazado.

*¿Por qué es difícil reunir concitar la solidaridad en torno a un colega amenazado?*

Conseguir que nazca la solidaridad hacia un cronista amenazado se ha convertido en una ardua tarea. Es necesario preguntarse el porqué. La dificultad nace claramente de la escasa credibilidad hacia la profesión periodística, derivada de los abusos y de las inexactitudes cometidas por algunos, y de la actuación de los organismos que deberían imponer las reglas, calificada como poco eficaz por la opinión pública. También depende del hecho de que muchos periódicos, sumergidos en la onda de la revolución tecnológica y de la estratificación de las diferentes crisis, que han puesto en entredicho su financiación, han sufrido una especie de mutación genética que ha provocado que la misión por la que nacieron – difundir noticias de interés para los ciudadanos- quede relegada a un segundo plano. Paralelamente, la profesión periodística ha sido escenario de una profunda transformación que ha arrasado con las distinciones históricas de roles y de géneros. En las redacciones conviven ahora, con igual dignidad, periodistas profundamente diferentes entre ellos. Algunos no comparten siquiera el principio fundamental según el cual la actividad periodística tiene que desenvolverse con plena independencia y autonomía de juicio ante las fuentes y con el exclusivo interés de la opinión pública, o que las noticias que se publican las eligen los periodistas y nadie más, y exclusivamente en base a su relevancia. Algunos fundamentan sus elecciones en criterios comerciales o en otros criterios. Y sucede

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

que en las redacciones, junto al cronista amenazado por haber publicado una noticia incómoda pero importante, se sienta un colega que rechazó esa misma noticia para vivir tranquilo o porque alguien así se lo pidió. De esta manera no sólo le niega la solidaridad cuando las cosas se ponen feas sino que, con aire de superioridad, le dice: "¿Quién te mandaba meter las narices ahí?"

Sucede lo mismo que en la película *FortApasc*, que cuenta la trágica historia del periodista Giancarlo Siani y pone el dedo en la llaga cuando representa esquemáticamente esta dinámica con la distinción provocadora entre periodistas-periodistas y periodistas-empleados.

¿Cómo reaccionar ante esta provocación? Yo creo que no hay que ofenderse. Es necesario discutir en las escuelas de periodismo, en las redacciones y en los convenios. Hay que manifestar siempre y con claridad que las reglas deontológicas no son opcionales, sino que valen para todos. De otra manera deberíamos resignarnos, como en la película de Marco Risi, a aceptar que la palabra «periodista» tiene una connotación vaga y genérica, y que, si aspira a significar algo más, necesita un complemento, una explicación, igual que sucede con la palabra «conductor», que aislada no dice nada y exige que en ocasiones se le añada "de coche", "de camión", "de aviones militares..." Sería triste si llegara el día en el que un periodista necesitara explicar si se encarga de noticias en sentido pleno o si lo suyo son las relaciones públicas, los textos colaterales a la publicidad y demás. Habría que solicitar explicaciones análogas bajo las cabeceras de los periódicos, dado que, cada vez con mayor frecuencia, hay medios que, de forma inadmisiblemente, practican una recolección diferenciada de noticias que ofrecen una visión parcial de la realidad que atenta contra la función de servicio público que debe cumplir la información. Son medios que existen solo de nombre y que reciben una conspicua financiación pública.

Es evidente que si algunos periodistas se financian obstaculizando la difusión de noticias de indudable interés público, y otros encuentran razones para secundar esta tarea, el trabajo de aquellos cronistas que se obstinan en respetar la regla profesional número uno será más arriesgado. Hay innumerables ejemplos en la historia de los reporteros amenazados. Con frecuencia quien acaba en el punto de mira es un cronista joven y precario, que quizás no tiene todavía el carnet profesional, que escribe para un periódico pequeño o un blog y publica noticias rechazadas o descuidadas por los medios bien arraigados en ese territorio y por periodistas de larga experiencia amparados por grandes garantías contractuales.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

## *Trabajo en equipo*

Respetando la deontología profesional y aplicando reglas básicas - trabajo en equipo, firma colectiva a través de editoriales esclarecedores sobre las noticias más delicadas, turnos para cubrir las informaciones más conflictivas- el trabajo periodístico puede ganar en seguridad. En los años de plomo, los medios de comunicación aplicaron estas normas para los profesionales que cubrían las noticias de terrorismo. ¿Por qué no se ha hecho todavía algo similar para los cronistas de asuntos de mafia?

Respecto a la tutela legal, es bien conocido que los periodistas no sólo reciben intimidaciones con los métodos baratos de las amenazas, sino también con el abuso de las medidas judiciales, en concreto con peticiones de indemnización económica ante los tribunales civiles, un método solapado y además eficaz. Hasta hace algunos años, quien consideraba que la propia reputación había sido ultrajada por una noticia, presentaba ante un juez penal una querrela por difamación. Si la difamación era reconocida, el ultrajado se reservaba el derecho a pedir una compensación económica por daños a un juez civil, circunstancia que raramente ocurría. Después las cosas cambiaron.

Se ha asentado una cultura penalista más respetuosa con el derecho a la información, las condenas por difamación son cada vez más raras, y por varias razones, menos incisivas. Quienes hoy se sienten ultrajados por una investigación periodística y pretenden detenerla a toda costa acuden directamente al juez civil y piden indemnizaciones económicas por importes que ponen a los pies de los caballos a periódicos y periodistas.

Los dos casos más conocidos y paradigmáticos de 2009 son las querellas millonarias interpuestas por el presidente Silvio Berlusconi contra «La Repubblica» y «L'Unità». Pero hay decenas, quizá centenares de casos, que afectan a medios y reporteros poco conocidos y que piden cifras que van más allá de la disponibilidad económica personal o del periódico. Hay un continuo goteo de estos casos.

## *A la conquista de un derecho*

Pese a la reflexión en curso sobre cómo abordar este frente de ataque todavía no hay una posición unívoca. Un grupo informal de trabajo, del que forman parte representantes

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

de la FNSI, de *Libera Informazione*<sup>3</sup>, de *Articolo 21*<sup>4</sup> y de *Ossigeno* y de algunos juristas, está barajando la hipótesis de proponer la despenalización de la difamación (como ocurre en Estados Unidos y en Gran Bretaña, desde 2009) y definir esta violación como un agravio civil que toma cuerpo cuando se comprueba que un periodista ha lesionado la reputación de un individuo de manera grave y consciente, con intención criminal y a sabiendas de que los hechos que ha referido eran falsos. La reforma eliminaría la sanción penal, que actualmente prevé la reclusión de uno a seis años (no aplicada en los últimos años), una multa de 500.000 liras y la indemnización del daño de manera solidaria entre periodistas, director y editor, una anomalía que no tiene igual en otros sectores de la responsabilidad civil, una reparación pecuniaria con una suma «determinada en relación con la gravedad de la ofensa y de la difusión de lo impreso» (art. 12 de la Ley 8 de febrero de 1948, n. 47 – Disposiciones sobre la prensa). La hipotética reforma introduciría el principio del «dolo malo» y subordinaría el juicio a los fines de la indemnización del daño, a la oportuna omisión de la publicación, con criterios gráficos preestablecidos, a una rectificación o a un mentís *ad hoc* que tendría que ser previsto cotidianamente en las maquetas editoriales y en las programaciones de los medios de comunicación.

A la parte ofendida le correspondería la facultad de pedir medidas disciplinarias al Colegio profesional. El importe de la indemnización se compondría de dos partes: la reparación del daño patrimonial experimentado, y una suma calculada multiplicando el número de lectores por una cifra de algunos céntimos de euro preestablecida por la norma.



Es una propuesta de gran interés que, personalmente, comparto. Sin embargo, creo que no se adapta plenamente a los casos específicos en los que la indemnización se pide con el ánimo de intimidar y censurar a los periodistas y de limitar el derecho de información. A las amenazas, violencias y daños sufridos por algunos periodistas hay que sumar algunas peticiones de indemnizaciones mezquinas, que se han difundido de manera poco contrastada, y que encuentran un terreno fértil en el desinterés de la opinión pública y en una legislación que toma a la ligera las amenazas contra periodistas, como si esto formara parte del *juego limpio*. Incomprensiblemente, muchos son incapaces de valorar la gravedad

<sup>3</sup> Organización nacional para la información por la legalidad y contras las mafias.

<sup>4</sup> Asociación para la defensa de la libre información.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

de los actos que tienden a limitar el derecho a la información y a la crítica, esencia de la actividad periodística, entendida como una función de control y de vigilancia del poder. Muchos ciudadanos ignoran que el art. 21 de la Constitución, y todos los documentos fundamentales europeos y de las Naciones Unidas reconocen simultáneamente el derecho a la información y el derecho de los ciudadanos a ser informados correcta y adecuadamente.

## *El delito que no existe*

Es difícil hacer valer el derecho a la información y el de los ciudadanos a ser informados, pese a que ambos deberían estar fuera de toda discusión. La mayor parte de los ciudadanos no sabe tan siquiera que es titular de ese derecho. En cambio los periodistas realizan constantemente esfuerzos para demostrar que el derecho a la información y a la crítica existe, que está reconocido, que ellos son sus titulares y que, ejerciéndolo, desarrollan la función de interés público antes mencionada sin que ello socave otros intereses legítimos. En otras palabras, cuando un periodista publica una noticia incómoda y alguien con poder reacciona, el reportero se encuentra en una situación absurda e incómoda aunque no haya lesionado la reputación del demandante y se haya limitado a narrar fielmente los hechos. Es una situación semejante a la que vivían las víctimas de la mafia hasta 1985, antes de la inserción en el Código Penal del art. 416 bis, que reconoció jurídicamente el delito de asociación mafiosa. Hasta entonces, cada una de aquellas víctimas se veía obligada a demostrar la existencia de la mafia.

Hay pues en este campo uno de esos “vacíos presuntos o reales que el Colegio ofrece respecto a problemas difíciles de resolver en el plano hermenéutico», o, lo que es lo mismo, falta la interpretación de normas más generales, a las que se refirió el presidente emérito de la Corte Constitucional Giovanni Maria Flick, a propósito de las vicisitudes de Eluana Englaro (ver Giovanni Maria Flick, *Considerazioni finali*<sup>5</sup>), en la audiencia extraordinaria que tuvo lugar en el Palacio de la Consulta del 28 de enero de 2009). Ante la «explosión» de los nuevos derechos, Flick señaló que «sólo un preciso dictamen normativo es capaz de circunscribir el empeño del “derecho jurisprudencial” que, de otra manera, podría correr el riesgo de sobrepasar los límites de la interpretación. Esas normas se justifican en la exigencia – que una mayoría siente de manera clara- de no dejar áreas de la profesión – sobre todo si son especialmente “sensibles”- privadas de garantías y tutelas judiciales».

---

<sup>5</sup> “Consideraciones finales”.



## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

A la vista de que en nuestro país se cometen innumerables actos para comprimir, limitar, condicionar, cancelar el libre ejercicio del derecho a la información, me pregunto si sería necesario y oportuno prever una tutela legislativa explícita en esta materia, una sanción específica, civil o penal, para quien obstaculiza conscientemente el derecho a la información; y un agravante específico para los delitos cometidos contra la persona (intimidaciones, amenazas, golpes, daños) cuando estos se producen para limitar el ejercicio de la libertad de expresión y de información de los periodistas. Creo que en este campo, hay uno de esos "vacíos" legislativos de los que habló el presidente emérito de la Consulta, un pasadizo a través del cual, en los últimos años se han colado muchas intimidaciones contra periodistas sin pelos en la lengua.

### *La acción de Gobierno y del Parlamento*

Esta es la situación que vivimos y que no tiene visos de mejorar; al contrario, va empeorando. En los próximos meses, si no cambia la voluntad del gobierno y de la mayoría, el Parlamento aprobará el

proyecto de ley sobre las escuchas telefónicas. Si el texto sancionado por el Senado el pasado mes de julio consigue el respaldo de la Cámara, periódicos y periodistas sufrirán recortes en el ejercicio de su derecho a informar (en concreto de la actividad del sector judicial). El proyecto de ley prevé, además, sanciones económicas muy altas, capaces de desestabilizar no sólo la renta personal del periodista sino también el capital de la empresa.

Es fácil imaginar el impacto que esta medida producirá en los medios de comunicación. El riesgo de afrontar una querrela millonaria provocará un oscurecimiento mayor que el actual en la difusión de un determinado tipo de noticias. La facilidad con que se pueden pedir y obtener resarcimientos induce a algunos periodistas y medios a renunciar a la información más comprometida; contribuye a que algunos editores no ofrezcan asistencia legal a sus periodistas y a que otros editores, en una espiral diabólica, utilicen a periodistas e indemnizaciones en su propio beneficio.

Si desde un principio, un periódico renuncia a hacer valer en un juicio la veracidad de una noticia y la buena fe del cronista ante peticiones de rectificación injustificadas e instrumentalizadas, resulta claro que el trabajo periodístico se convierte en una carrera de obstáculos. Los medios pasan a ser meros canales de distribución de noticias ligeras, inocuas o gratas a las personas involucradas en ellas, versiones de los hechos purgadas,

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

domesticadas, parciales; informaciones unilaterales, más clasificables en el género de la propaganda que en el del periodismo.

El problema de la tutela legal abre un debate de orden práctico, jurídico y de principios. No es una cuestión secundaria ni eludible. Requiere de las asociaciones profesionales un comportamiento más activo, una predisposición hacia un servicio eficaz colectivo de asistencia legal, y la puesta a punto de una estrategia capaz de aprovechar las oportunidades de la legislación actual. En este sentido, el abogado Domenico D'Amati señaló una posible estrategia de "contraataque", durante el seminario de *Libera Informazione* sobre «Palabras y mafias», celebrado el 15 de diciembre de 2009 en Roma. Propuso que quien promueva una acción de resarcimiento y sucumba en el juicio, sea condenado a pagar, además de los gastos del proceso, una indemnización a la parte contraria. D'Amati animó también a presentar más recursos ante la Corte Europea de Derechos de la Persona, organismo que vertió una dura condena contra la justicia italiana en el clamoroso caso de Claudio Riolo, al que impuso un resarcimiento de cien millones de liras.

La necesidad de ofrecer una válida asistencia legal a los periodistas concierne a todos los que luchan por la libertad de información y obliga a abrir un debate sobre la reforma de la legislación. Es preciso una norma explícita que afirme y tutele el derecho a la información. La reforma es indispensable para crear las condiciones jurídicas y normativas de un seguro de responsabilidad civil para los periodistas. Mientras sigan siendo inciertos los espacios del derecho a la información y sea una realidad judicial la obtención de resarcimientos sin límite, sin atender a las capacidades económicas, ni al daño efectivamente causado, por un periódico o por un periodista, resulta imposible estipular un seguro con ninguna compañía aseguradora.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

## 4/ Cada vez más en el punto de mira

En pocos meses hay al menos treinta y cinco periodistas en el punto de mira.

**de Roberta Mani y Roberto Salvatore Rossi**

«Querido Sandro, a pesar de tu gran bigote negro, los años no pasan en balde. Mientras tu hermano se esconde bajo las faldas de su abogado, tú ni te inmutas. ¿Te has preguntado alguna vez a cuántas personas has arruinado la vida, a cuántas has llevado al suicido, a cuántas has provocado una enfermedad? [...] Dentro de poco o de algunos años te irás, pero no se puede esperar a que te arrepientas, por lo que te informamos que eres el segundo de la lista. Al primero ya lo hemos fichado y catalogado, de él sabemos todos sus movimientos y sobre todo los de sus familiares.

[...] Por lo que a ti concierne, presta atención, guárdate las espaldas cada vez que sales por la mañana con los perros (blanco y negro) o cuando vas al quiosco aunque no vayas siempre al mismo. Al otro y a ti os queda solo una posibilidad, cambiar de ciudad, pero no os lo aconsejo, nos haríais perder tiempo y vosotros lo ganaríais, pero para entonces podríamos decidir, muy a pesar nuestro, que pagarais vuestra deuda con algún ser querido. [...] Nosotros somos serios, hemos esperado demasiado tiempo. Llama y advierte a quien quieras, nadie os podrá proteger para siempre».

### *Una carta a Sandro Ruotolo*

“La carta me llegó a casa el 3 de octubre pasado precedida de una llamada telefónica, que también llegó a casa. Las investigaciones están en curso. Las hace la *Digos*<sup>6</sup> de Roma, la oficina a la que hemos entregado también todas las demás cartas que llegaron a la redacción de *Annozero*<sup>7</sup>. Todas más o menos con el mismo mensaje: Moriréis todos, Travaglio, Santoro, Vauro, Ruotolo. Indudablemente, la misiva que llegó a mi casa contiene elementos que despiertan mayor preocupación. Es evidente que me han seguido, que conocen mis hábitos. Es la clásica táctica de la intimidación. Ya no consigo salir de casa sin mirar a mi alrededor. Soy una persona menos serena, esto creo que es lo peor. El elemento que condiciona la existencia es la pérdida de la serenidad. También debido a la falta de

<sup>6</sup> División de Investigación General y Operaciones Especiales.

<sup>7</sup> Programa televisivo emitido por RAI2, de contenido político-social.

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

escolta. A pesar de ello tengo total confianza en quienes están indagando y han considerado que no la necesito. La amenaza te hace reflexionar, preocuparte. Pero, aún así, no hay alternativa. Tengo 54 años y no puedo pensar en cambiar. Sólo sé ser periodista de esta manera, aprendí a hacerlo así, de esta forma en la que siempre lo he hecho”.

Al teléfono, Sandro Ruotolo, histórico periodista de la Rai, colaborador y amigo de toda la vida de Michele Santoro, actual presentador de *Annozero*. La carta amenazadora de la que se habló tantísimo el pasado octubre, publicada en exclusiva por «Problemi dell'informazione<sup>8</sup>», llegó en un momento muy concreto. Ruotolo estaba preparando un reportaje para televisión sobre las negociaciones entre la mafia y el Estado en el periodo a caballo entre la Primera y la Segunda República. Un pacto que, según las hipótesis más acreditadas, habría tenido que restablecer el *statu quo* anterior a las devastadoras condenas del maxiproceso conducido por el Grupo Antimafia de Palermo en los años ochenta. Los mafiosos, después de la confirmación de las condenas en el Tribunal Supremo, buscaban nuevos referentes políticos. Y los buscaron a su manera, a la fuerza, dirigiendo una estrategia de ataque al Estado que acusó el golpe durante los primeros años de la década de los noventa.

Era un reportaje importante no sólo por las expectativas que había levantado en la opinión pública, sino sobre todo porque revelaría un dato nuevo y sobrecogedor relativo al móvil del homicidio Borsellino<sup>9</sup>. Claudio Martelli, ministro de Justicia en 1993, afirmó que pocas semanas después de la muerte de Falcone<sup>10</sup> y antes de la de Borsellino supo que algunos altos cargos del Ros<sup>11</sup> estaban en contacto con Vito Ciancimino, viejo ex alcalde mafioso de Palermo, punto de referencia *del capo de los capos*, Totò Riina, y estaban negociando con él para que cesara la carnicería. Una circunstancia que, según la hipótesis de quienes investigan el caso, conocía ya Borsellino; el juez conocía esa negociación y se oponía a ella. Por eso fue asesinado o porque, en todo caso, el trato estaba a punto de romperse debido a las inaceptables peticiones de Totò Riina. En la carta entregada a Ruotolo antes de la retransmisión se hace referencia a aquel periodo: “El mariscal Lombardo”, dice Sandro, “el carabinero que se suicidó en el cuartel el 4 de marzo de 1995, en la carta hay referencias exactas a aquella historia. Otra carta dirigida a Michele en aquellos días también hacía referencia a Lombardo. Sabían que en el programa hablaríamos sobre la mafia. En la larga

---

<sup>8</sup> Revista trimestral sobre comunicación.

<sup>9</sup> Paolo Borsellino, abogado siciliano que trabajó en los procesos contra Cosa Nostra. Fue asesinado en un atentado de la mafia en 1992.

<sup>10</sup> Giovanni Falcone, juez siciliano asesinado por la mafia.

<sup>11</sup> Grupo Operativo Especial del Cuerpo de Carabineros.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

misiva escrita en ordenador se habla también de Dino Boffo, el 'bolchevique' Dino Boffo, por entonces víctima de la disputa político-mediática".

Lombardo se mató diez días después de la emisión de *Tempo Reale*, programa de Raitre presentado por Santoro, durante el que Leoluca Orlando, por entonces alcalde de Palermo, declaró que "en Terrasini, partes del Estado están del lado de la mafia" y pidió a la magistratura «que indagase sobre el comportamiento del anterior responsable de la comisaría de los carabinieri de Terrasini», el mariscal Lombardo. El carabiniero, tres días después del programa, tendría que haber viajado a Estados Unidos para arrestar a Tano Badalamenti, viejo capo de Terrasini al mando de la cúpula anterior a los Corleonesi. Tendría que haber testimoniado en el proceso Andreotti, desarmando, se decía por entonces, el "teorema" Buscetta. Sandro afirma que «quien escribió la carta es uno que nos conoce bien y conoce nuestra historia, no es un chiquillo, un Tartaglia cualquiera». "Creo sin embargo que, por nuestra posición, tanto la mía como la de Michele o la de Marco, un individuo resulta, paradójicamente, más peligroso que una organización. Somos personajes públicos, inevitablemente expuestos, en un periodo realmente agitado de la historia política de este país", añade.

## *Treinta y cinco nuevas amenazas*

No cabe la menor duda de que el tejido social de Italia está sufriendo desde hace tiempo profundas rasgaduras debido a la persistente crisis política, económica y cultural que daña sus dinámicas democráticas. Los síntomas son muchos y los más graves tienen que ver con las difíciles relaciones entre los poderes institucionales. Inevitablemente también resulta un índice importante el mundo de la información, el intento de amordazarla, de subvertir su función y condicionar el destino en base a unos pocos poderes económicos y políticos, no siempre limpios. En ese sentido, el dato de periodistas amenazados, si bien no es exhaustivo, resulta un indicador útil, al menos para delinear el escenario de escasa serenidad en que vive el país. Muestra de ello es que apenas un año después de la publicación del primer informe de «Ossigeno per l'informazione» el *Observatorio* cuenta con 35 nuevos graves casos de amenazas a periodistas. El problema no atañe únicamente a los colegas involucrados en primera persona. Es evidente que la señal intimidatoria de un coche quemado o de una carta sentenciando a muerte concierne a toda la profesión. Significa que hay que callar, ocultar historias, sobre todo las que hablan de la complicidad entre las asociaciones criminales y la política o las empresas. De esta manera se logra el objetivo de oscurecer el debate público en aquellos asuntos que, como ocurre con el caso

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

de la mafia, siguen siendo los principales nudos principales que el país tiene que desenredar.

Además del de Sandro Ruotolo, entre esos 35 casos aparecen otros nombres conocidos que ya han sido antes objeto de atención. Las amenazas hacia ellos se hacen cada vez más peligrosas y patentes. Nos referimos a Rosaria Capacchione y Lirio Abbate. El pasado 11 de febrero, la periodista del "Il Mattino", que vive bajo escolta por las amenazas del clan de los Casalesi, vio cómo, durante la presentación de un libro en Nápoles, se le acercaba el primo del fugitivo Antonio Iovene, quien ya le había dado problemas antes por la publicación de algunos artículos en los que se hablaba de otro pariente "excelente", arrestado en enero de 2009 junto al responsable de la masacre de Castelvoturno, el capo Giuseppe Setola. En la librería, además de la escolta de la periodista, había decenas de personas, carabinieri y el juez Raffaele Cantone.

### *El atentado a Lirio Abbate*

Una noticia que pasó casi desapercibida fue la del plan para atentar contra la vida de Lirio Abbate, el periodista que en 2007 reconstruyó junto a Peter Gomez una de las historias más extraordinarias sobre los lazos entre la mafia y la política, que hicieron posible la larguísima clandestinidad de Bernardo Provenzano. Abbate fue amenazado varias veces por haber escrito *I Complici. Tutti gli uomini di Bernardo Provenzano da Corleone al Parlamento* (publicado por la editorial Fazi).

El 4 de septiembre de 2007 descubrieron una bomba bajo su coche en Palermo. A pesar de ello, nunca ha dejado de ocuparse de estos temas. Es más, desde que el año pasado dejó la agencia de noticias italiana Ansa para incorporarse al semanal «l'Espresso» ha intensificado su trabajo de investigación, especializándose más todavía en la criminalidad organizada. Desde entonces, se ha ocupado a fondo de la "negociación", ha escrito sobre la 'ndrangheta<sup>12</sup> y sobre la complicidad entre mafia y empresas. En una entrevista con un empresario anónimo del norte logró explicar uno de los mecanismos que utilizó la mafia para convertir la amnistía fiscal concedida por el gobierno en una gran operación de reciclaje. La mafia forzó a algunas empresas a que prestaran su nombre y los medios para conseguir repatriar su dinero negro.

El pasado 20 de enero, el diario «Il Fatto» y la agencia Ansa dieron a conocer el contenido de una carta anónima que revelaba el proyecto de atentado contra Abbate y contra el

---

<sup>12</sup> Nombre que recibe la mafia en la región de Calabria.

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

procurador nacional de la antimafia, Pietro Grasso. La magistratura está investigando el asunto con gran discreción y las únicas informaciones que se han filtrado hacen referencia a Caltanissetta – donde supuestamente escondieron el explosivo – y a Matteo Messina Denaro, el principal prófugo de *Cosa Nostra*. El plan para la masacre habría sido ideado en su territorio, entre Palermo y Trapani.

*José Trovato, siciliano  
y con él muchos más.*

En Sicilia, donde la masacre de periodistas ya se ha consumado, el clima sigue al rojo vivo. Hay, en concreto un periodista de provincias cuya historia, por muchas razones, es similar a la de otros jóvenes colegas asesinados en la isla. Hace apenas unos meses, José Trovato, de 31 años, corresponsal en Leonforte (provincia de Enna) para el «Giornale di Sicilia» reveló cinco años de miedo y amenazas.

Escribió para el periódico palermitano sobre el proceso al capo de su pueblo, acusado del doble homicidio de un joven delincuente, que habría actuado sin su beneplácito, y de su novia. “Asesinatos consumados en plena provincia ‘boba’, considerada así por los lugareños y, sin embargo, durante decenios, verdadero punto de encuentro de los clanes más peligrosos de Sicilia”, dice en su artículo. Mafia agrícola, acostumbrada a chupar de la economía pública y con una desmesurada obsesión por el control del territorio, que deriva en el desaliento del pobre desarrollo económico, condicionado por las intimidaciones e imposiciones comerciales. “A pesar de que estuvo preso varias veces, el capo siempre conseguía salir, gracias normalmente a las incorrecciones de forma contenidas en las ordenanzas de custodia cautelar. Y así, más de una vez, me lo he encontrado de frente, imponiéndome el silencio”, relata. Ahora, finalmente, ese capo está en la cárcel, condenado por aquel homicidio y José puede estar tranquilo, al menos hasta que sea llamado por los carabinieri. Pero, la rabia del capo aún no se ha aplacado. Un informador, recién salido de la cárcel, ha revelado un plan ideado tras las rejas para hacérselas pagar. Desde entonces, José vive bajo la tutela de las fuerzas del orden, aunque no está bajo escolta.

De Palermo a Enna y de ahí a Catania, ciudad en la que vive y trabaja el periodista autónomo Antonio Condorelli, de 30 años, también amenazado. Catania es la inagotable fuente de su trabajo y él es uno de los periodistas mejor informados de la ciudad. Los problemas para él comenzaron tras la emisión de «I Vicerè», reportaje de Sigfredo Ranucci,

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

emitido por *Report*<sup>13</sup>, en el que colaboró. El programa contó con pelos y señales las contradicciones más vergonzosas de la ciudad. Desde la bancarrota del Ayuntamiento, hasta el problema tercermundista de los barrios populares; desde las obras inútiles, a las especulaciones millonarias obtenidas gracias al estado de emergencia que vive Catania desde hace años; desde la fiesta de Sant'Agata, contaminada por la influencia de los clanes, al increíble poder político-negociador concentrado en las manos del editor Mario Ciancio, que, desde hace años, posee el monopolio de la información de Catania y que además, pidió 10 millones de euros de daños a *Report*. Su periódico, «La Sicilia», se ha convertido en el medio de comunicación preferido por la unión transversal de ciudadanos, políticos e intelectuales que, después de la emisión del reportaje, protestaron durante meses por el escándalo, por la denigración de “nuestra bella Catania”. Antonio fue señalado como el infame.

También se ocupó del tema de las basuras un periódico provincial. “Cada vez que se habla de basura”, cuenta, “se cabrea alguien en la provincia de Catania”. La respuesta a su trabajo ha sido la fotografía que recibió en la redacción del periódico que muestra una lápida con su nombre que alguien desconocido se molestó en esculpir. Además, Antonio recibe constantes llamadas telefónicas intimidatorias a las que ningún investigador ha dado demasiada importancia.

Siracusa tampoco es inmune. En esta ciudad, el que está en el punto de mira es Giorgio Italia, joven publicista de “La Sicilia”. Escribe desde Buscemi, un pueblo de poco más de mil habitantes asentados en un promontorio rodeado de campos, a 50 kilómetros de Ortigia. En el pueblo, la única salida económica posible, además de hacerse funcionario, es dedicarse a la agricultura o a la cría de animales. La noche del 12 de marzo, unos desconocidos destrozaron el coche de Giorgio, aparcado debajo su casa. Días antes, había recibido en su casa cartas amenazadoras. Sin embargo, en este caso no es fácil identificar el móvil de las intimidaciones.

Giorgio nunca se ha ocupado de noticias comprometedoras. Se dedica a información local espectáculos, pequeñas reseñas, nada más. Pero últimamente, ha escrito una serie de artículos sobre algunos prados de pasto abusivos y casos de robo de ganado, temas que, a simple vista, no son comprometidos pero que han logrado molestar y desencadenar las represalias de la pequeña mafia agraria presente en el territorio y, con ellas, el miedo del valiente periodista que gana 5 euros por artículo.

---

<sup>13</sup> Programa televisivo con un contenido político-social transmitido por Rai3.



## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

### *En Campania, el hombre que muerde al perro*

Tampoco en en Campania van bien las cosas, aunque, en 2009, por fin, hemos recibido una buena noticia. El 10 de julio, el Tribunal de Nápoles condenó al capo, Salvatore Giuliano, a dos años y a pagar una indemnización de algunos miles de euros por haber amenazado repetidamente a Arnaldo Capezzuto, que escribía sus historias para "Napolipiù", una publicación ya desaparecida que constituyó una de las experiencias editoriales más dinámicas de Campania, caracterizada por una fuerte autonomía con respecto a los grupos editoriales. El periodista se ocupó de la muerte accidental de Annalisa Durante, de 16 años. Una bala perdida acabó con su vida en un callejón del barrio napolitano de Forcella. Durante el proceso, cubierto por Capezzuto, el periodista fue obligado, en el mismo palacio de justicia, a abstenerse de escribir el nombre del camorrista. Capezzuto escribió sobre esta intimidación y pronto empezaron a acribillarlo con cartas amenazadoras.

En esta ocasión, fue un mafioso el que tuvo que pagar las consecuencias de las amenazas contra un periodista. Por fin se produce la noticia: "el hombre que muerde al perro", así la definió el director de Ossigeno, Alberto Spampinato. Pese a la novedad, los medios apenas se hicieron eco de ella. "No ha servido para nada", comentó amargamente Arnaldo. "La sentencia no ha conseguido rebajar el nivel de arrogancia con la que, a menudo, se nos habla a quienes intentamos simplemente contar los hechos. Tampoco ha logrado una mayor conciencia del problema por parte de la profesión", dice.

La historia de Capezzuto es el retrato de una información resignada a la presión y a los condicionantes. "Los episodios son muy frecuentes, pero nadie quiere hablar. Si todos los periodistas que sufren intimidaciones las denunciásemos, necesitaríamos un juez dedicado a ello a tiempo completo. Hace tres semanas arrestaron a un camorrista y sus familiares la emprendieron con los periodistas delante de la propia comisaría. Pasa a menudo. No hace mucho, explotó el escándalo de las casas populares, los camorristas echaban de las casas a los legítimos beneficiarios para gestionar ellos mismos las viviendas. Nadie podía acercarse al barrio. ¡Ay de quien andara por allí con una cámara fotográfica!", cuenta Capezzuto.

"A día de hoy es ya una práctica consolidada", continúa. "Son muchas las veces que durante las ruedas de prensa o en ocasión de pequeños o grandes escándalos en los que están involucradas personalidades de la ciudad, me han puesto la mano sobre el cuaderno para impedir que tomara notas. Incluso me lo han arrancado de la mano y lo han tirado al suelo. Este tipo de episodios forman parte de las intimidaciones y lo peor es que no siempre son camorristas quienes las llevan a cabo. Pero nadie denuncia. La autocensura es, con frecuencia, la única respuesta." Nápoles es la ciudad donde, el 5 de diciembre de 2008, un periodista, Andrea Migliaccio, fue abofeteado por el comandante de la policía local, después de haber sido retenido contra su voluntad en la comisaría.

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

“El gran bazar de la ilegalidad en el barrio del comandante”. “El comandante Luigi Sementa usa mano de hierro en el resto de la ciudad, pero cerca de su casa, las leyes no se respetan». Son el título y el subtítulo del reportaje publicado por “E-Polis/Il Napoli” y escrito por el periodista agredido el mismo día que sufrió la agresión.

Migliaccio colabora también con *Le Iene*<sup>14</sup>, programa de Italia Uno. En uno de sus reportajes destapó el caso de un sacerdote que acosaba sexualmente a algunas fieles con problemas personales. Esa es la razón por la que el pasado 10 de enero, cuando se encontraba cerca de la iglesia con un colega de Mediaset, fue agredido por algunos de los «más fieles» del cura. El parabrisas de su coche fue apedreado.

Un episodio muy parecido a este ocurrió en la zona de Avellino el pasado 8 de noviembre, cuando Barbara Ciarcia y Francesco Lignite, periodista y operador de una televisión local, fueron agredidos por una treintena de personas furibundas. Querían contar la historia de un hombre que había matado a su mujer y luego se había suicidado. Barbara dejó este increíble testimonio en un blog que recogió la noticia: “Lamentablemente ninguna de aquellas treinta personas, o más, será jamás identificada. No quisimos denunciarles. Tendríamos que haber denunciado también a los carabinieri y los agentes de la policía penitenciaria que estaban allí y no se dignaron a ayudarnos ni a calmar a la muchedumbre furibunda e incivil que se abalanzó sobre mí y sobre el cámara que, entre otras cosas, no estaba grabando. Nos pusieron en ridículo y tuvimos que sufrir las burlas incluso de nuestros propios colegas. Trabajamos y arriesgamos la piel por dos duros. Continuo con este oficio solo por pasión”.

### *Enzo Palmesano*

La camorra, pero no solo la que dispara, continúa siendo el mayor obstáculo para una información libre y completa, el mayor peligro para los periodistas que se atreven a cantar fuera del coro. En este sentido, resulta paradigmática la historia de Enzo Palmesano. Toda su vida, y la de sus familiares, está condicionada por las reacciones desencadenadas por su gran compromiso al desentrañar las dinámicas criminales de la zona de Agro Caleno, el área norte de la ciudad de Caserta. El periodista ha definido la zona que circunda su ciudad, Pignataro Maggiore, como la “Suiza de los clanes”, debido a la concentración de negocios destinados al reciclaje de dinero negro. En esa zona, en Sparanise, se construyó una central termoeléctrica que fue objeto de alguno de sus reportajes. Por entonces también Roberto

---

<sup>14</sup> Programa de actualidad política, de espectáculos, deporte, etc. con un carácter satírico y humorístico.

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

Saviano escribió en «Il Manifesto» que quienes se oponían a su construcción arriesgaba la vida. “Cuando escribía sobre esta central”, dice Palmesano en una entrevista a un sitio de la web tv, “solía intervenir, para tratar de parar el reportaje, el actual subsecretario de Economía, Nicola Cosentino, cuya familia tiene negocios en la central».

Nicola Cosentino, pariente político de Peppe 'o padrino, exponente del clan de los Casalesi, recordará la historia porque le llegó una disposición de custodia cautelar, emitida por la oficina del Gip<sup>15</sup> del Tribunal de Nápoles a petición del Dda<sup>16</sup>, por el delito de participación externa en asociación con la camorra, cuya ejecución fue bloqueada por la Cámara de los Diputados. Palmesano fue director del periódico “Roma” y lo echaron porque se obstinaba en hacer de él un periódico de denuncia, una publicación que contara sin miramientos las conexiones entre la familia de la zona de Caserta, unida durante decenios a los Corleonesi, y los empresarios y políticos de limpia apariencia. Una reciente investigación de la Dda partenopea ha revelado con claridad las presiones sufridas por “Corriere di Caserta” por parte del clan Lubrano, conectado con el de los Casalesi.

El mismo trato sufrió su hijo, al que despidieron de la empresa de construcción donde trabajaba. Así lo explica el periodista en una carta enviada a “Articolo 21”: “En el transcurso de la investigación del doctor Giovanni Conzo afloró que el clan Lubrano-Ligato impuso, a través de presiones políticas locales y nacionales, además del final de mi colaboración con el periódico local “Corriere di Caserta”, el despido de mi hijo Massimiliano, presionando a un empresario del sector inmobiliario de Pignataro”. La misma investigación puso al descubierto las transcripciones de las escuchas de diálogos entre Vincenzo Lubrano y Nuvoletta, responsables ambos del asesinato de Giancarlo Siani. Destilan un odio feroz hacia dos periodistas que, textualmente, “tocaban los cojones”. Eran el propio Siani y Enzo Palmesano.

El 24 de febrero de 2009, durante la rueda de prensa que ofrecieron los jueces antimafia con ocasión de aquella operación, la misma que llevó al arresto de 15 miembros del clan Lubrano-

Ligato, se agradeció públicamente la labor de Palmesano. Gracias a sus pesquisas periodísticas, los investigadores pudieron seguir adelante en las indagaciones. Esa misma noche, el periodista y sus familiares consiguieron ahuyentar a la persona que acababa de rociar su coche con gasolina para prenderle fuego. Palmesano explicó a los micrófonos de “Libera Informazione” que no era el único que sufría presiones en la “Suiza de los clanes”. “No se ahorran los ataques contra periodistas en esta zona.

<sup>15</sup> “Giudice per le indagini preliminari” Juez instructor.

<sup>16</sup> “Direzione distrettuale antimafia” Oficina del distrito antimafia.

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

Al menos otros tres periodistas de Pignataro los han sufrido”.

Son Carlo Pascarella, Davide De Stavola y Salvatore Minieri. El 31 de diciembre de 2007, en el ámbito de un extenso abanico de amenazas, explotaron dos cartas bomba casi al mismo tiempo. Una en la panadería de la novia de un carabiniere y la segunda, en la tienda de la hermana de Carlo Pascarella. Enseguida se habló de organización criminal, pero evidentemente era una intimidación con otros motivos, para atemorizar sobre todo a Pascarella. A mí ya me habían alejado y al joven Davide De Stavola le habían puesto, dos veces, peces muertos en el coche. Sólo quedaban por aplacar las ganas de informar de Salvatore Minieri, el único que seguía en activo. A De Stavola le habían obligado a escribir poco o nada en su periódico. Un atentado nocturno, en enero de 2008 intentó completar la obra de intimidación. Algunos disparos alcanzaron las rejas de las ventanas de la casa de Minieri. El periódico acabó despidiendo a Salvatore que ahora, además, se ha visto obligado a emigrar a la región de Molise, donde colabora con un periódico de la provincia de Isernia. Son cuatro casos que resultan inexplicables fuera de una estrategia mafiosa”.

Durante el periodo de las intimidaciones, tres periodistas se ocuparon de la “Villa del Conte”, un inmueble embargado al capo Raffaele Ligato. Los artículos denunciaban el estado de abandono de la mansión-bunker que, como habían demostrado los reportajes, seguía estando a completa disponibilidad de la familia Ligato. “Cuando Carlos y yo fuimos en persona para comprobar las condiciones del bunker”, cuenta Davide De Stavola, “encontramos a Pietro Ligato, hijo del capo arrestado, hablando con el empresario Tommaso Verazzo, responsable de Bio Power, la sociedad que habría tenido que construir una central de reciclado de basuras, justo al lado de la mansión, con financiación de la Región de Campania”.

Carlo Pascarella y Davide De Stavola escribían por entonces en el periódico “Giornale di Caserta”. Minieri trabajaba para “La Gazzetta di Caserta”. “Nuestro trabajo”, continúa Davide, “nos ha regalado grandes enemigos, sobre todo en la clase política local. Con el tiempo, Enzo Palmesano, que también escribía información sobre la zona del Agro Caleno en el “Giornale di Caserta”, y yo nos vimos de patitas en la calle. Carlo, que era redactor, se tuvo que *alinear*. Desde enero de 2008, el periódico se llama “Buongiorno Caserta”.

“Una restructuración”, explica Davide, “que terminó eliminando todas las colaboraciones y las páginas territoriales. De hecho, es un periódico que se hace por completo dentro de la redacción. Por lo que respecta a Salvatore Minieri, no le dejaron escribir durante un tiempo y, al final, acabó marchándose a Tele Molise”. “La prensa está completamente a merced de la arrogancia e insolencia de la política, una circunstancia que no es exclusiva de nuestra

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

tierra. Pero ¡qué lástima! que aquí esté la mafia, con todo lo que esto significa en términos de influencia sobre la clase política y por lo tanto sobre la prensa”, concluye Davide.

De los cuatro editores presentes en la zona de Caserta, dos de ellos han sido arrestados en los últimos años. Maurizio Clemente editor de “Il Corriere di Caserta”, fue procesado en 2003 por extorsión a la prensa con el fin de obtener contratos publicitarios. Pasquale Piccirillo, a la cabeza de la sociedad que publica «Buongiorno Caserta» y «Tv Luna», fue detenido el pasado enero por estafar al ministerio de Desarrollo Económico. Según los jueces de la Administración de Santa Maria Capua Vetere, Piccirillo emitió facturas falsas para obtener una financiación de 782.000 euros.

### *Y en Apulia los coches saltan por los aires*

Sicilia y Campania, dos regiones acostumbradas a la presencia invasora de clanes criminales pero no las únicas. En Apulia, campa la Sacra Corona Unita<sup>17</sup> que no ha logrado llamar la atención de la gran prensa nacional. El octubre rojo de los periodistas puglieses comienza el 14 de ese mes de 2009, cuando en la provincia de Foggia salta por los aires el coche de Angelo Ciavarella, un tranquilo profesor de ciencias en la ciudad de San Severo, desde donde también informa para “La Gazzetta del Mezzogiorno” para saciar su pasión periodística. Escribe habitualmente sobre política.

La información de tribunales la lleva directamente la redacción en Foggia, aunque, si tiene que ver con San Severo, aparece en la página provincial sin firma, justo al lado de las de política firmadas con su nombre. Por esto quizá le atacaran a él, porque le atribuyeron palabras que él nunca escribió. Esto también pasa. Al menos ésa es su lectura de los hechos. Los investigadores se atrincheran detrás del silencio de sus indagaciones.

Tres semanas después, el 5 de noviembre, es el coche de Gianni Lannes el que salta por los aires. Es la segunda vez. La primera había ocurrido el 2 de julio. Dos semanas más tarde sabotearon los frenos del otro coche. Es director de un periódico digital, “Terra Nostra” y autor de investigaciones sobre temas relacionados con la criminalidad, como la trata de personas, tráfico de armas y recogida de basuras. Escribe principalmente sobre medioambiente; en su blog han tenido mucho éxito las investigaciones sobre presuntos

---

<sup>17</sup> Nombre que recibe la mafia en la región de Apulia.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

vertidos de basura radioactiva al mar. Leoluca Orlando pidió la protección del periodista durante una interrogación parlamentaria. "Las investigaciones sobre los atentados nunca comenzaron", declaró a "Il Fatto Quotidiano", después de haber suspendido las publicaciones a modo de protesta. Entonces escribió en la web italiaterranostra.it: "Somos libres, independientes, no nos dejamos condicionar, pero el director no pone en peligro la vida y la integridad de sus colaboradores». La escolta para Gianni Lannes llegó el 22 de diciembre de 2009.

## *En los Abruzos*

En la región del terremoto y de los escándalos sobre la sanidad, los Abruzos, es Daniela Senepa, periodista de Rai, quien recibe una amenaza de muerte. La encuentra sobre su ordenador la mañana del 14 de enero de 2010. Es una postal con fotos de los sitios más fascinantes de la región. Por detrás hay un mensaje decididamente menos seductor. "La cogí tranquilamente. Con frecuencia recibo notas de agradecimiento de algunos telespectadores", cuenta la periodista. "Sin embargo, encontré algunas referencias a 'Santinopoli', uno de los grandes procesos que se abrirá en Pescara en los próximos meses. En concreto, se hacía mención a uno de los personajes involucrados en la investigación. Yo la habría tomado con ese "pobrecillo", al que la Fiscalía de la República había llevado a juicio con otros 31 imputados. Y como ya había habido una campaña mediática para absolverlo, yo tenía que terminar mal. Encima de cornuda, apaleada. Los jueces mandan a juicio a un presunto ladrón, yo escribo lo que hace la magistratura y además, ¿tengo que pagar por ello?", relata.

Daniela Senepa se ocupa desde hace años de sucesos y tribunales para la sede regional de la Rai. Documentó día a día el seísmo que el 6 de abril devastó su tierra, y estuvo en primera línea también en el otro terremoto que sacudió la región: los presuntos sobornos en el sistema de la sanidad de Abruzzo. Un mal negocio que en 2008 provocó el arresto del entonces gobernador Ottaviano del Turco, así como de algunos consejeros regionales y de algunos empresarios. "No es criminalidad organizada. Es criminalidad política", dice con rabia. "Estoy segurísima, y no soy la única, de que esta amenaza llega desde un entorno concreto, que siempre se ha sentido respaldado por una mala información ofrecida por quien ha cogido un par de informes y los ha manipulado a conveniencia, diciendo que contenían las pruebas de la inocencia de esta persona", el "pobrecillo" al que hace referencia la postal amenazadora.

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

“La Fiscalía de Pescara”, continúa Daniela, “ha decretado algunos controles. Las patrullas pasan cerca de mi casa y de la de mis padres. Es una barbaridad tener que ser vigilada por la policía, sobre todo porque se le quita a la ciudad una parte del servicio de seguridad y además, porque no soy yo la criminal. Siento que han limitado mi libertad y, ¿por qué?, ¿por haber leído los documentos de la magistratura, por haber hecho razonamientos diferentes a los de un poder político bipartidista que decide quién es culpable y quién inocente? Yo lo encuentro alucinante, culturalmente alucinante”.

Daniela pidió a la dirección de la empresa que siguiera cubriendo el proceso de “Sanitopoli” porque “de otra manera, sería una victoria para estos idiotas”, explica. “La mayor solidaridad la he recibido de la gente común. De lo más bajo nacen y llegan las muestras de civilización. Mi verdadero escudo son las personas. La solidaridad de los colegas ha llegado, pero también la envidia porque hay quienes piensan que una historia así te catapulta hacia una especie de Olimpo. Solamente un idiota puede pensar una cosa como ésta, y os aseguro que los idiotas existen”.

### *Nello Rega*

En los últimos meses Nello Rega, periodista también de la Rai, de 43 años, ha recibido bastantes cartas amenazadoras. La preocupante escalada culminó con el envío de algunos proyectiles del calibre 22, acompañados por una sentencia de muerte en nombre de Alá. Las amenazas llegaron a la redacción del departamento de Televideo Rai en Roma, donde trabaja, y a Potenza, donde vive todavía su familia. Las cartas aparecieron en el parabrisas de su coche y otras fueron introducidas por debajo de la puerta. “Lo más grave es que estoy seguro de que me han seguido”, explica Rega. “Algunas cartas las dejaron en mi coche mientras yo estaba cenando en casa de amigos, lo que indica que vigilan no solo mis viviendas, sino también mis movimientos».

Rega es el blanco de algunos sedicentes extremistas chiítas libaneses por haber publicado un libro incómodo, por haber contado su experiencia en Medio Oriente, sus contactos con la cultura islámica y su convivencia con una chica chiíta. *Diferentes y Divididos* resume su vivencia. Es la historia de “un amor que se consume entre un hombre y una mujer diferentes. Lejanos en su modo de comunicar, de besar, de hacer el amor”, como reza la contraportada.

La ofensiva empezó antes de que la historia llegara a las librerías. Fue suficiente que la Red y los blogs difundieran la intención del periodista de escribirla. Empezaron las amenazas.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

Las primeras balas llegaron a finales de septiembre, en el aparcamiento de los estudios que la Rai tiene en Saxa Rubra. Luego, la presión intimidatoria sin descanso: cabezas de cordero degolladas en el coche, cartas con amenazas explícitas enviadas al domicilio de la madre. "Morirás en nombre de Alá con la mano de Hezbollah porque sales en la tele y dices mentiras", decía. Al final, los proyectiles.

"Ahora tengo miedo. Querría seguir adelante, no permitir que me amordacen, pero estoy aislado de las instituciones y no tengo puntos de referencia", afirma Rega. "Todo esto me parece una locura. Cuando voy a Potenza, donde vive mi madre, tengo un sistema de protección pero, si me muevo de allí, estoy en las manos de Dios", dice. Nello continúa gritando su miedo, continúa no sintiéndose seguro. "Me protegen a medias. Así no sirve para nada, es incluso un derroche de dinero público". Esta situación no parece normal y menos cuando se escucha el testimonio del senador Felice Belisario, del partido Idv (Italia de los Valores), contando la reacción del ministro del Interior a su petición de mayor protección para Rega. "Si Rega hubiera resultado ser un mitómano o un desequilibrado mental sería investigado. Sin embargo, no lo es. Desde hace tres meses solicito al ministro Maroni que intervenga. Cartas, interrogaciones parlamentarias, peticiones de encuentro. Ninguna respuesta. Un silencio deplorable. Belisario, la FNSI, «Ossigeno per l'informazione», muchísimas las peticiones. Pero del ministerio todavía no llega la medida de protección adecuada para un hombre cuya vida corre peligro.

## *Profundo Noreste*

"¿Te han llegado las balas?" La llamada telefónica llega en directo a televisión a las 8.40. Fabio Fioravanti periodista de "Antenna Tre Nordest" está en onda con su programa cotidiano. La voz es tan clara como la amenaza. Y no es la primera vez. Ya en 2007 Fioravanti fue objeto de una intimidación.

Un sobre con frases duras contra él, contra algunos jueces, políticos y empresarios industriales de Veneto, firmada por la «Primera organización terrorista de Trieste». También contenía polvo. Parecía ántrax. Pero era inocuo. Por aquel episodio el Tribunal de Treviso condenó a 25 meses de cárcel a un reo de Trieste. Luego llegó la llamada anónima durante el programa. Fioravanti reaccionó con un toque de ira. Pero sigue en directo. De ahí, la denuncia a la policía.



## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

El norte profundo. Noreste. “Donde parece que la criminalidad organizada no ejerce influencia alguna, no entra en ningún negocio”, nos dice al teléfono Fabio Folisi, “y donde, sin embargo, esta aparente tranquilidad termina alimentando las condiciones para el reciclado de dinero. Sobre todo, porque estamos cerca de la frontera con Eslovenia, donde los casinos parecen estar contaminados con el capital de la familia de *Cosa Nostra* de Catania”. Fabio tiene 51 años, mujer y un hijo. Es coordinador de la redacción de «E-polis/Il Friuli» y director del periódico digital “Friulinews”. El pasado 11 de febrero, cuando salía de la redacción para preparar un reportaje alrededor de las cinco de la tarde, encontró, metido en el batiente de la puerta del coche, una carta que contenía un mensaje “mal escrito”: – «Metete en tus asuntos» – y un proyectil. “El coche”, cuenta Fabio, “no era el mío. Desde hacía algunos días usaba ése porque el mío no funcionaba. Fue esto lo que preocupó a los investigadores. Efectivamente, alguien me había estado siguiendo. Nadie, a parte de algunos colegas y mi familia, sabía que en aquellos días utilizaba aquel coche”.

No es la primera vez que Fabio recibe mensajes amenazadores. “Hace dos años”, dice “me llegó una carta. En aquel periodo me ocupaba del proyecto de reestructuración de los implantes de la calefacción del hospital de Udine”. No es para nada extraño que también en esa ocasión las amenazas llegaran debido a una de las cuatro o cinco historias de contratos y obras públicas que publicó durante ese periodo. “El pastel está ahí”, explica, “y también existe la duda razonable de que algunos políticos, de ambas partes, puedan especular a título personal. Escribí sobre las obras del tercer carril de la autopista A4, un negocio de 2.300 millones euros, y sobre el proyecto de construcción de una depuradora que acabó llevando a juicio a todo el consejo de administración de la empresa promotora. Pero con esto, no quiero decir que las amenazas lleguen a causa de estos asuntos en concreto”, relata. ¿La sombra de la mafia? “La mafia, claro, no puedo excluirla, pero es más probable que se trate de un negocio sucio de tipo político-económico”, concluye.

### *También en Génova*

Vidas en riesgo. No hay diferencia entre el sur y el norte. También las hay en la región de Veneto, en Friuli, en Lombardía, en Liguria. Bajo amenaza se encuentran firmas conocidas, nombres relacionados con investigaciones incómodas, con artículos que molestan. Marco Menduni tiene 48 años. Es periodista de «Il Secolo XIX», con sede central en Génova. Su última exclusiva es de hace pocos días: el escándalo de las firmas falsas en la presentación de las listas para las elecciones regionales. Las investigaciones de los jueces empezaron tras su denuncia en las páginas del periódico. Menduni es un periodista experto, comprometido

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

desde hace años con el periodismo de investigación más delicado: criminalidad organizada, derroche de dinero público, favoritismos en el campo de la sanidad, de la política...

“Sucedió el primer día de este año. Dieron fuego a mi coche debajo de mi casa durante la noche. Era un automóvil fácilmente reconocible, ni siquiera tuvieron que buscarlo mucho. Un Smart Roadster de los que hay pocos a la vista. Todos saben que es mío. Vinieron los bomberos y la *Digos* porque sabían que

ya me habían amenazado antes. He tocado muchos puntos de interés, no es tan fácil encontrar la matriz de este suceso. Estoy en el punto de mira de muchos”, dice. Los investigadores tampoco pueden decir mucho, no encuentran el motivo. El automóvil que saltó por los aires es sólo el epílogo inquietante de una serie de advertencias. “En 2005 hubo una especie de invasión nocturna en la portería del periódico, la llenaron de basura y luego escribieron “Menduni cabrón”. Luego se produjeron otros episodios menos significativos, octavillas con frases análogas pegadas por el centro de la ciudad y en una valla publicitaria de “Il Secolo XIX”».

¿Nada que ver con la mafia? “No quiero sacar conclusiones. Pero puedo testimoniar que la criminalidad organizada también existe aquí. Aquí también hay familias mafiosas, confiscación de bienes materiales, episodios de este tipo. Seguramente soy un centro de atención, alguien que se expone con mayor facilidad. Todo depende de cómo hagas este trabajo. Si quieres hacerlo bien, no es tan fácil. Es difícil en todas partes. Pero Génova es una ciudad muy cerrada. No quiero decir que esté bajo la ley del silencio, pero seguramente es un lugar donde las élites del poder son muy reservadas. Una ciudad muy difícil de explorar a fondo”, explica.

### **Giulio Cavalli**

Para muchos no es la primera vez. Tampoco lo ha sido para Giulio Cavalli, nacido en 1977. Giulio no es periodista. Es actor y autor de espectáculos de denuncia. La inspiración para sus obras la encuentra trabajando junto a reporteros y magistrados. Desde hace años vive con escolta, una vida vivida a mitad.

Corre peligro porque en 2006 llevó al escenario *Do ut des*, una pieza teatral irreverente contra los capos de la mafia. Corre peligro porque las amenazas de muerte no logran

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

acallarlo y, desde hace algunas semanas, corre todavía mayor peligro porque, con esa historia, se presentó como candidato a las regionales. En Varese. No en Calabria, ni en Sicilia, ni en Campania, sino en Lombardía, donde las intimidaciones más graves no son las llamadas anónimas o los gestos amenazadores, sino la indiferencia culpable ante la cuestión de la mafia de una gran parte de la sociedad y de la clase dirigente. Porque la mafia no está en Milán, porque a Lombardía no le afecta este cáncer. Lo ha dicho hasta el prefecto Gian Valerio Lombardi hace unos meses. Lo mismo decían en Ragusa cuando asesinaron a Giovanni Spampinato. Decían lo mismo en Barcellona, provincia de Messina, cuando fue asesinado Beppe Alfano, y en Catania, cuando cinco golpes de pistola alcanzaron la nuca de Pippo Fava.

En un comunicado de Giulio Cavalli se lee: "En días pasados recibimos amenazas en la sede municipal del partido. Primero fue una llamada y luego un proyectil colocado ante la puerta de la sede de Via Lepontina. Amenazas denunciadas con regularidad, pero que no relacionamos nunca entre sí. Hoy, por enésima vez, nos toca seguir sufriendo intimidaciones que, con preocupación constatamos, parecen estar cada vez más relacionadas con el compromiso político que hemos decidido emprender".

Las nuevas intimidaciones aparecen bajo forma de octavilla colocadas en los coches aparcados cerca de la sucursal del banco Intesa San Paolo situada en Viale Monza de Milán. "La mafia controla la filial Intesa San Paolo de Via Palmanova", la misma en la que el comité de apoyo a la candidatura de Cavalli había abierto una cuenta corriente.

Es difícil pensar en coincidencias. Y además, en proyectiles. Veintitrés en total a las puertas del teatro "Oscar", pocas horas antes de que se levantara el telón. Espectáculo suspendido. Y el mismo Cavalli obligado a dar explicaciones al público sobre el motivo de la suspensión y a pedir que no le dejen solo.

## **No hay mafia en Lombardía**

"En Lombardía no existe la mafia". No existe cuando en Brianza, en apenas unos meses en 2008, matan a tres personas relacionadas con el sector de la construcción. Homicidios atribuibles a un ajuste de cuentas de un grupo local de la *'ndrangheta*. No existe cuando el ayuntamiento de Buccinasco tiene que ser intervenido por infiltraciones mafiosas. No existe cuando hay arrestos de fugitivos. No existe cuando está claro que las bandas mafiosas se interesan enormemente por las contrataciones públicas millonarias de la Expo 2015. No existe en las crónicas locales. "No existe", dice Gianni Barbacetto, periodista y director del

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

osservatorio sobre la criminalidad organizada en el norte, "porque en las páginas locales, incluso en las de los periódicos más ilustres, se habla del homicidio en concreto, o del suceso con trasfondo mafioso, pero nunca he leído un reportaje donde se relacionen esos sucesos, donde se desvelen las peligrosas infiltraciones mafiosas". "Hay un problema de información", nos dicen los redactores de «Narcomafie», que en Turín publican el mensual "Libera". "Parece que los periodistas locales no están preparados todavía para hablar de la mafia, para interpretar su acercamiento al norte, del que ahora se cumplen más de treinta años", explican.

Alguno lo intenta y paga las consecuencias. Davide Bortone colaboraba con «Il Giorno». Escribía desde Buccinasco, Gaggiano y Cusago. Dirigía un periódico digital, "Giornalelibero.com", en el que contaba con detalle historias de la criminalidad organizada y de infiltraciones en el ayuntamiento. Se ocupó con frecuencia de la familia calabresa Barbaro-Papalia, responsable del grupo local de la *'ndrangheta* activo en la zona de Assago, Buccinasco, Cesano Boscone, Corsico y Trezzano sul Naviglio. El 18 de junio de 2009 encontró la luna de su coche hecha añicos. Él mismo, desde su página web, hipoteca con un móvil mafioso, pero al día siguiente sigue a la carga y escribe sobre vertidos ilegales de basura tóxica en terrenos al sur de Milán. En el pasado, Davide ya había recibido un buen puñetazo en la cara mientras se ocupaba de asentamientos gitanos. Eso no le hizo desistir. Pero de todas formas, abandonó.

Ha cambiado de trabajo, ya no es periodista. Lo anunció él mismo el pasado 31 de enero desde la página principal de su web: "Estimados lectores, muy a mi pesar, os comunico que 'GiornaleLibero.com' cierra por falta de ofertas económicas por parte de posibles patrocinadores. Gracias a todos por la cercanía y el afecto demostrado durante este último periodo, que osaría definir como "atormentado". Nadie en el sur de Milán está dispuesto a financiar un periódico antimafia.

Continuamos en Milán, en la periferia sur. Massimiliano Saggese, corresponsal de "Il Giorno", estaba con la fotógrafa Mara Del Fante, cuando el 10 de mayo de 2008, 15 personas le agredieron por las calles de Pieve Emanuele. Puñetazos en la cara a ambos, patadas al coche, diez días de pronóstico reservado. Habían escrito sobre un accidente de tráfico, en el que la peor parte se la había llevado una niña de 17 meses. Mientras estaba en el coche con su familia, abrió la puerta y cayó sobre el asfalto. La madre fue investigada por homicidio involuntario porque en el coche no había sillita. "Escribí la historia", nos explica Massimiliano, " y al día siguiente volví a Pieve con Mara, para contar la evolución de los acontecimientos. Entonces nos reconocieron y nos agredieron. Entre ellos había también

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

un trabajador de una gasolinera con antecedentes penales, condenado muchísimas veces, del que ya había escrito en otras ocasiones". "Eran camorristas", continúa Massimiliano, "relacionados con el clan de Pesce di Pianura, no los de la ciudad de Rosarno", precisa. "Estos son los que organizan la criminalidad en Pianura", añade. Pieve Emanuele, Buccinasco, Trezzano, Corsico, Rozzano. "Son lugares", continúa el periodista, "donde la criminalidad organizada se respira caminando por la calle. Poseen locales, heladerías, bares, restaurantes, todo está en sus manos. En Rozzano, de 40.000 habitantes, 8.000 tienen antecedentes penales. Cuando se celebraron los funerales de la niña muerta en Pieve, en los quioscos prohibieron vender periódicos que hablaran del accidente o de la agresión que sufrimos".

También hubo golpes para Saba Viscardi, periodista de "Merateonline". Otro accidente de tráfico que se produjo el 10 de junio de 2009, en Imbersago, provincia de Lecco. Ella trepa por un balcón para sacar fotos y el hijo del herido la persigue, la alcanza y empieza a golpearla. Se salva gracias a la intervención de los bomberos, pero es la mujer del moribundo la que le da con el bolso en plena cara.

"Policías y ladrones". Así se llama el blog de Roberto Galullo, 46 años, enviado de «Il Sole 24 Ore», presentador en "Radio24". Trabaja en Milán. Escribe sobre mafia, política, mala vida, y connivencias. Da nombres, publica ordenanzas, sentencias, informes. Y llegan la represalias. La última hace pocas semanas. Galullo publicó en exclusiva en su blog la carta del abogado de una familia de la mafia siciliana afincada en Lombardía, indicada en el informe de un juez milanés a la Comisión Parlamentaria Antimafia. Deje de escribir de mi cliente. El mensaje sonaba más o menos así. La misma amenaza, ni siquiera disfrazada, entregada por el abogado de una de las familias mafiosas más influyentes de Gioia Tauro, tras un artículo sobre las infiltraciones de la *'ndrangheta* en la vida política de la región. Con una advertencia más. Tu blog está bajo control. Vemos todos los días lo que escribes. Contrólate. "Mi postura siempre ha sido la de ser reservado", explica Galullo, "hay un sumario abierto y, por lo tanto, no puedo decir nada más. Yo sigo escribiendo. Las amenazas no me preocupan excesivamente. Son mucho más peligrosas cuando llegan a los colegas de la prensa calabresa".

### *Periodistas atacados en Calabria*

"Periodistas atacados", la apertura de "Il Quotidiano della Calabria", el pasado 23 de febrero, tiene el sabor insólito de una *vuciata*, un grito jadeante y casi confuso. Sucede raramente.

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

La sobriedad, la compostura en el contar las noticias calabresas es de hecho uno de los rasgos distintivos del periódico dirigido por Matteo Cosenza. El tono subido, el título desgarrador en primera página, se explica sólo por las opresivas amenazas que han sufrido los periodistas en Calabria durante los primeros meses de 2010: cinco colegas amenazados de muerte en veinte días, seis en dos meses, ocho desde el pasado verano. A estos hay que añadir los casos de quienes no denuncian, o de aquellos cuya voz es tan débil que no llega siquiera a las columnas de los periódicos locales. Ocho casos sólo en Calabria desde que en estas mismas páginas, en el primer informe de Ossigeno, se diera cuenta de otras ocho historias registradas en el trienio 2006-2008.

Los números son inquietantes, tanto que los investigadores han mostrado su gran preocupación por cada uno de los casos. Números que confirman lo extremadamente peligroso que puede llegar a ser el oficio del periodismo en Calabria, el oficio de aquellos que escriben sobre una región donde las dinámicas democráticas son infinitamente más turbias que en el resto del país: "Quien manda realmente en Calabria" – escribe el director del Quotidiano en su editorial – "decide quién, cómo, dónde y cuándo se puede hacer su propio trabajo y, lamentablemente, lo consigue casi siempre".

Los ocho episodios intimidatorios señalados en los últimos meses, sumados a los ocho de los tres años precedentes, demuestran claramente que la tendencia de las amenazas ha asumido un crecimiento vertiginoso y exponencial. No tiene explicación la increíble obstinación por parte de la información nacional en mantener a oscuras a esta tierra (y este tema). Sólo «La Repubblica», y sólo el 23 de febrero, dedicó un pequeño espacio en la página 21 para contar la intimidación sufrida por su corresponsal en Calabria, Giuseppe Baldessarro, prolífico periodista de Il Quotidiano, y último de los cronistas "infames" en el punto de mira de las *'ndrine*<sup>18</sup>.

La carta llegó a la oficina de Reggio Calabria el 22 de febrero, el sello llevaba la fecha del día 20. Su nombre y dirección estaban escritos a mano con una caligrafía elemental y claramente distorsionada. En el sobre, además de tres balas, estaba escrito "Ir más allá significa morir", con recortes de titulares del periódico. "Es difícil saber qué noticia desencadenó la reacción de la criminalidad", dice Giuseppe. Baldessarro es un cronista especializado en tribunales, pero como suele suceder entre los corresponsales, se ha encargado de otros temas tanto en «Il Quotidiano» como en «La Repubblica». "En el último mes – dice – he cubierto diferentes procesos, todos especialmente importantes, entre ellos

---

<sup>18</sup> Cada uno de los clanes familiares de la *'ndrangheta*.

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

el que dio luz a la masacre de Duisburgo y a la batalla de San Luca. Escribí sobre la bomba que explotó delante de la fiscalía de Reggio Calabria el 3 de enero, sobre el coche-arsenal que se encontró el día de la visita del Presidente de la República, sobre la revuelta en Rosarno...”.

Sin embargo, es posible, nos dice y confirma el director de ‘Il Quotidiano’ que la amenaza tenga que ver con un artículo del 19 de enero sobre las estrategias electorales del clan de Pietrastorta ante las elecciones regionales de 2005. En la misma página aparecían las interceptaciones ambientales de conversaciones pinchadas entre un exponente de una *cosca*, una familia de Reggio Calabria, y un consejero regional. Una historia que ha publicado sólo él.

Con la misma técnica, recortando el titular de un artículo suyo, se compuso el mensaje que amenaza de muerte a Filippo Cutrupi, corresponsal en Reggio Calabria de «La Stampa», «Il Giornale» y el «QN<sup>19</sup>». La carta llegó a casa de su hermana, en la ciudad del Estrecho, el pasado 15 de febrero. En el folio, además de una cruz sobre su firma, habían escrito «No escribas más “La *ndrangheta* ataca al Estado”», título del artículo del 4 de enero publicado en «il Giornale». Era una crónica sobre la bomba lanzada contra la puerta de la Fiscalía General, un atentado de valor simbólico, como los mismos investigadores dijeron varias veces durante aquellos días.

Así se golpea la eficiencia de los jueces de Reggio Calabria que están bajo la guía del fiscal de la República, Giuseppe Pignatone, y del fiscal general, Salvatore Di Landro, que dirige la oficina que se encarga de la confiscación de los bienes y de los procesos de apelación contra las *cosche*. Antes, el Tribunal de Apelación solía aligerar las sentencias de primer grado, o incluso les daba la vuelta por completo. La interpretación es clara y la comparten la mayoría de los periódicos. Por aquellos días, todas las crónicas se parecían. No había una noticia en exclusiva, ningún periodista se había expuesto de forma especial.

Ésa es la razón por la que el mismo Cutrupi se declara sorprendido de que en la carta de amenaza se hiciera referencia a la bomba de Reggio: “No lo sé”, dice. “Claro que algo ha cambiado y para peor. Cuando asesinaron a Franco Fortugno, fui el único que escribí justo al día siguiente sobre el posible responsable político de aquel homicidio. Una circunstancia que seguramente habría podido exponerme mucho más respecto a las crónicas de la bomba de Reggio y en cambio, tampoco sucedió nada entonces”.

---

<sup>19</sup> *Quotidiano Net*, periódico digital en tiempo real.

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

Lo que es cierto es que tanto Filippo Cutrupi como Giuseppe Baldessarro son calabreses, viven en ese territorio, son centinelas siempre activos; por eso su trabajo, con respecto al de los enviados especiales, es más incisivo y menos «apreciado» por los clanes. Son “infames”, “esbirros”, “traidores” según la lógica de los mafiosos calabreses. Infame, o como se dice en dialecto calabrés *'mpamu*.

Michele Albanese es el jefe de la redacción del 'Quotidiano' en la ciudad de Polistena y nos explica el significado de la palabra. “Hasta hace poco tiempo” – explica – “los mafiosos estaban acostumbrados a una prensa que narraba sus gestas. La historia, con frecuencia llena de elementos folclóricos, se publicaba sin ningún tipo de problema para la *'ndrangheta*. Más bien, inconscientemente, contribuía a darles más fama a los capos y a su autoridad sobre el territorio. Las cosas han cambiado mucho. La magistratura ha cambiado, así como la información. Por lo que me concierne, siempre pensé en este oficio como un medio para ayudar a la emancipación de mi gente. La *'Ndrangheta* quiere hacer de los calabreses sus esclavos, pero el periodismo tiene que hacer lo posible para que sean ciudadanos bien informados, conscientes de sus derechos. Esto, según la lógica mafiosa, es trabajo de infames, de traidores”. La palabra infame, en Calabria, se usa también para los arrepentidos. Implica un cambio de rumbo, un paso hacia la tumba.

Michele Albanese recibió la última amenaza por correo postal el pasado 28 de enero. La carta llegó a la redacción central, a Castrovillari: “Basta de hablar de Rosarno”, y una cruz encima de su nombre. No es la primera. Michele y su familia están protegidos por las fuerzas del orden. El procurador de Palmi, jefe de la oficina competente del territorio de Piana, el día después de la enésima intimidación, transfirió el expediente a la Oficina del Distrito Antimafia (DDA) de Reggio Calabria. “Las amenazas directas son sólo la punta del iceberg. Cada día”, aclara Michele, “escribimos sobre criminales a los que no es difícil toparse en el bar, o que a lo mejor, te encuentras en la reunión de clase en el colegio de tus hijos. Toda nuestra vida está condicionada por el peligro que comporta ser periodista en estos lugares”.

Así sucede en Calabria: quienes hacen la crónica de tal o cual proceso, o informan de actos judiciales, rebuscando a fondo entre las ordenanzas, terminan en el punto de mira. Dos veces en un mes y medio. Esto le ocurrió a Michele Inserra, que siendo de Salerno, llegó a la redacción de 'Il Quotidiano' de Siderno tras una década de experiencia como reportero de sucesos y tribunales en «Il Mattino» de Nápoles. La última intimidación llegó el pasado 22 de marzo: dejaron el casquillo de una bala ante la puerta del periódico. Un proyectil firmado. De hecho, sobre la bala habían pegado la firma de Michele extraída del recorte de



## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

uno de sus artículos. Justo el día anterior había escrito sobre las ambiciones políticas, en la víspera de las Elecciones Regionales de 2005, de un presunto mafioso, asesinado por el acusado de la reciente operación «Misterio» lanzada por la DDA de Reggio.

El 4 de febrero, sin embargo, un artículo sobre la masacre de Duisburgo le crea problemas. Aquel día se estaba ocupando, y continúa haciéndolo, del proceso *Fehida*, el juicio que está dando luz a aquella masacre y a la batalla de San Luca. Es día de audiencia, en la sala se escucha a los investigadores alemanes que hicieron el retrato robot de uno de los asesinos. Sostienen repetidamente que, con toda probabilidad, la cara del dibujo es la de Domenico Nirta, de treinta años, cocinero de pizzas, que va y viene a Alemania. Fue ya arrestado y absuelto de todos los cargos tras un proceso breve. Libre. Sin ningún mandato de arresto a sus espaldas, a pesar de que los informes de la policía alemana lo señalan como asociado al clan de Kaarst. Michele lo sabe: la ordenanza de custodia cautelar que falta «llegará pronto». Y lo escribe. Michele sabe, ha visto, que Domenico Nirta está en San Luca, es más, que con toda seguridad ya ha preparado las maletas y está a salvo fuera del territorio italiano. Y lo escribe. El artículo se publica en una página. Al día siguiente, trata de dar una vuelta por San Luca y ver si Nirta todavía está por aquella zona o ha cruzado los Alpes. «Tendría que habérmelo encontrado yo», cuenta, “y sin embargo me encontró él. Primero me llamó por teléfono a casa, y también llamó a la redacción para decirme que mi presencia en San Luca no era bien recibida, que sería mejor que no escribiera más su nombre». Al día siguiente otra audiencia más en el tribunal. Se le acerca un joven abogado en prácticas, que le repite el concepto: no te acerques a San Luca. Pocos días después y con una carta, el legal de Nirta le comunica que se reserva el derecho de citarlo a juicio por daños a su imagen.

Calabria se quema. Es hora de decirlo. Como dice el título de un afortunado libro de Mauro Minervino, el escritor calabrés que después de la publicación de su libro-investigación fue aislado y desacreditado. “La Calabria de los estereotipos y del sensacionalismo, un libro que hace daño a esta tierra”, eso dijeron y escribieron sobre él y sobre su obra. Minervino conserva su puesto en Antropología cultural y mientras tanto ha perdido sus colaboraciones periodísticas. Su firma ya no es necesaria.

Calabria se quema. Es hora de decirlo, como el coche del escritor del blog de veintiséis años, Antonio Monteleone, que desde hace años, entre otras cosas, sigue a las grandes y pequeñas lavanderías del clan de De Stefano, que manda en la ciudad de Reggio. Dinero sucio que se recicla en algunos locales comerciales del centro y de la costa más grande de Europa. Su coche saltó por los aires el 4 de febrero. Aquella noche, Antonio se dio cuenta de

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

que lo seguía otro coche, que se acercó al arcén cuando él se había parado y hacía marcha atrás para aparcar. Una vez que entró en casa, después de unos minutos, oyó un gran golpe. El coche ya no tenía maletero y estaba en llamas. Algunas semanas antes del incendio, el hermano del encargado de un bar del centro lo había parado por la calle: “El hombre, cuando arrestaron a De Stefano, le mandaba besos que eran correspondidos. Los intereses económicos no se tocan”, continúa, “haces que se enfaden cuando los tocas, porque pones la mosca detrás de la oreja a la gente y terminan por no ir a sus comercios». Pequeñas historias, quizás intereses mínimos respecto a los negocios mejor remunerados del ‘holding’ de la ‘Ndrangheta, pero muy significativos, tanto como para no infravalorarlos: el control del territorio donde la ‘ndrangheta ha crecido y encuentra el origen de su poder es obsesivo, incluso en los intereses más pequeños. Cuestión de autoridad, de capacidad de influencia y de control social.

Igual que Antonio, Francesco. Tiene unos 40 años. Redactor en la ciudad de Vibo Valentia para ‘Il Quotidiano’. Francesco Mobilio. El coche de su novia saltó por los aires el 27 de diciembre, debajo de su casa. No se lo explica, Francesco. Dice: “Me lo quemaron a mí porque querían atacar a nuestro periódico, que se ha consolidado como el más leído de la ciudad”. Se trata de algunas investigaciones, dice al teléfono su director. Pero nada más. Mejor no añadir más, por su seguridad. Mejor no contárselo a otro colega, antes de decírselo a la magistratura. Y así es, porque a Francesco Mobilio todavía no le han escuchado. Ningún juez lo ha interrogado sobre aquel incidente después de todos estos meses.

Revisando el calendario de 2009 encontramos dos casos más. El de Alessandro Bozzo y el de Fabio Pistoia. Ambos trabajan para «Calabria Ora». Amenazados respectivamente en octubre y en junio de 2009 por escribir historias de mala administración en la provincia de Cosenza. Ésta es la zona de influencia del grupo local “Sibaritide”, dominado por el clan de Forastefano de Cassano allo Jonio, uno de los más sanguinarios y peligrosos de toda la región. «Deja de escribir sobre Cassano, si no, te cortamos la cabeza», es el texto de la misiva que llegó a la redacción central de «Calabria Ora», donde Bozzo escribe sobre política. Su única culpa, dado que sobre Cassano sólo ha escrito una vez, es la de haber subrayado que el presidente de la Provincia de Cosenza, elegido después de una campaña electoral con el lema «No queremos los votos de los mafiosos», quiso incluir en su staff personal el primero de los no elegidos de una lista que le apoyaba y que había sido imputado por intercambios políticos con la mafia.

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

A Fabio, sin embargo, la carta le llegó a casa, entre el primer turno y el escrutinio de los votos para renovar la junta municipal de Corigliano Calibro, tras una campaña electoral en la que hubo además un homicidio. «Deja de escribir de política o morirás». El artículo estaba relacionado con la sospecha de fraudes en la comisión electoral tras el recuento del primer turno.

El pasado 8 de marzo, «Il Quotidiano» titula «'Ndrangheta, estrategia de la tensión». Es el enésimo ataque a un juez. Esta vez le tocó al fiscal de Vibo Valentia, Mario Spagnuolo. Sentencias de muerte escritas en las paredes de la ciudad. Sólo unos días antes de las amenazas, las habían sufrido también el fiscal antimafia de Reggio Calabria, Antonio De Bernardo, y el juez de Crotona, Pierpaolo Bruni; mientras tanto se descubría el proyecto de un atentado a la parlamentaria Angela Napoli, comprometida desde siempre con valentía en la lucha contra la mafia. Una voz molesta incluso dentro de su partido, al que criticó duramente por incluir candidaturas relacionadas con la mafia en las elecciones para la junta regional. “Si a esos episodios se añaden”, explica Matteo Cosenza, director del periódico calabrés, “la bomba en la Fiscalía de Reggio y el coche lleno de armas que se encontró el día de la llegada de Napolitano es lógico pensar que la 'ndrangheta ha elaborado una estrategia para comunicar su presencia ante las elecciones regionales, para condicionar el voto, para decir: atención a las proclamas antimafia y a la selección virtuosa de quien combate en primera persona, porque nosotros estamos aquí, seguimos estando, somos los dueños de la ciudad”.

¿Se puede leer en este sentido el increíble aumento de las amenazas a los periodistas? «Cada una de las historias es una historia en sí misma. Sin duda, en esta tierra una información atenta y rigurosa termina siempre por tocar intereses incómodos. Los colegas amenazados siempre han desarrollado bien su trabajo. Además, no puede pasar desapercibido el dato de cinco casos en tres semanas, las mismas en las que se sucedían los episodios intimidatorios contra políticos y jueces comprometidos. Aún así, tiendo a considerar que el móvil real de las amenazas son las historias profesionales individuales de cada colega”.

Pero ¿qué ha sido de aquella 'ndrangheta silenciosa, atenta sólo a sus negocios y a no dejarse ver? Parece que se ha convertido en una mafia charlatana... “Efectivamente, es una especie de novedad para la 'ndrangheta. Parece la mafia siciliana de un cierto periodo. El problema es que mientras tanto la calabresa se ha convertido en la mafia más potente de todas y también han aumentado las medidas para combatirla, sobre todo por parte de la magistratura que es más incisiva respecto a la de años pasados. Se está determinando un nuevo escenario en el que la 'ndrangheta habla a través de mensajes de este tipo. Antes

# O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

existía y no se veía, ahora existe e incluso se ve. Hemos entrado en una nueva fase, también con respecto al trabajo de los periodistas, y se ataca más a quien quiere mejorar haciendo su trabajo. reporteros que en ciertos territorios arriesgan sus vidas. Esto empieza a ser preocupante. Los mismos jueces nos piden que demos mayor énfasis a los episodios porque es una forma de protección. El riesgo es real. El peligro es que un día decidan elevar el punto de mira”.

## En el momento del cierre de este Informe hemos sabido que...

**1) El 3 de mayo de 2010** llegó una carta acompañada por un proyectil a la redacción palermitana de «La Repubblica» y del «Giornale di Sicilia». Los sobres se enviaron desde Florencia. En la carta se hace referencia a los jueces Antonio Ingroia, Nino Di Matteo y Sergio Lari, a Massimo Ciancimino y al arrepentido Gaspare Spatuzza, “sujetos que directa o indirectamente”, se lee, “sufrirán las consecuencias de operaciones que ya se han planificado”.

La misiva añadía que estaban “en espera de decisiones” Michele Santoro y Sandro Ruotolo, señalados como “periodistas que apoyan un proyecto subversivo emprendido por jueces comunistas”. He aquí el texto completo de la carta: “Ilustre director. No analice el contenido de este comunicado como una amenaza, los grandes eventos se tienen que anunciar. Se hizo en el pasado, con escasos resultados. El malestar está ante los ojos de todos. Se han organizado operaciones para apoyar a nuestra democracia. Tumores generados por un exceso de roles en el interno de nuestro sistema de poder. No se pueden poner más obstáculos que dañen este único principio de democracia. Un verdadero ataque a hombres dignos y valientes que dieron dignidad a nuestro país y que lo siguen haciendo todavía. A. Ingroia - S. Lari - A. Di Matteo - M. Ciancimino - G. Spatuzza, sujetos que directa o indirectamente sufrirán las consecuencias por las operaciones que ya han sido planificadas. M. Santoro / Ruotolo, en espera de decisiones. El triste papel de los periodistas que apoyan un proyecto subversivo emprendido por jueces comunistas es una de las mortificaciones más elementales... (texto ilegible, n. del a.) y de democracia».

El mismo día, otro proyectil metido en un sobre llegó a Francesca Russo, abogada de Ciancimino Junior, con el siguiente mensaje: “Abogada F. Russo, usted como abogada con su comportamiento continúa deshonrando el papel que, a pesar de los orígenes de nuestro país, se le ha concedido con excesiva libertad. Si lo desea, acepte mi invitación a omitir comportamientos que den credibilidad al arrepentido M. Ciancimino. Seguirá usted bajo la vigilancia de nuestras estructuras”.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

En los últimos meses, ha estallado una presión intimidatoria insistente y sin precedentes en torno a la figura de Massimo Ciancimino, al abogado que le defiende, a los jueces que recogen sus declaraciones y a los periodistas que dan noticias al respecto, con continuas referencias a jueces corruptos, democracia en riesgo y periodistas comunistas que hay que eliminar.

Un texto con esos contenidos delirantes fue enviado el pasado 2 de abril directamente a Massimo Ciancimino en otra carta. Alusiones a jueces, políticos, arrepentidos y a Michele Santoro. Una vez más, la cuestión de fondo es la luz que empieza a iluminar el pacto sellado entre el Estado y la mafia tras la muerte del juez Falcone. He aquí el contenido íntegro de la carta: «Sr. Ciancimino, espero que esta carta le haya llegado como he dispuesto en la mañana del 2 de abril, usted sabe a qué me refiero. Le invito a no interpretar mis pocas palabras como una amenaza contra usted y sus familiares. Considere estas pocas líneas como un buen consejo que le da una persona que también supo apreciar y estimar a su padre, y que aún así, hoy está al corriente de hechos y circunstancias, sobre los que quizá le pueda ser de ayuda. Digo esto no sólo por el papel que jugué por el país, sino también por la experiencia acumulada durante muchos años de honrados servicios prestados. Equilibrio y democracia constituyen las bases para el nuevo camino hacia la globalización y la integración que el país está atravesando con mucho sacrificio. En este momento tan difícil para nuestra democracia, no se conceden ni se permiten ulteriores errores. Hoy, usted y sus declaraciones contribuyen a ensuciar a ilustres personajes que han trabajado para poder garantizar una Italia libre y anticomunista mientras que hoy, nuestro Gobierno intenta salvar los puestos de trabajo, millones de euros de contribuyentes desconocidos, y a numerosos servidores del Estado se les encargan inútiles indagaciones, que no hacen nada más que dañar la imagen de nuestro país. Con un solo objetivo, la democracia es el fruto de diferentes acciones. Tenemos una gran cultura de libertad y democracia, y esta cultura le permite hoy exhibirse en pantomimas judiciales, cómplice de jueces y periodistas de fe comunista, último instrumento miserable de un plan subversivo y desestabilizador. La libertad, como cualquier organismo vivo, a veces genera tumores. M. Ciancimino - G. Spatuzza - A. Ingroia - S. Lari - A. Di Matteo - C. Martelli - M. Santoro - L. Violante. Le aseguro que las técnicas banales y elementales de defensa para proteger a estos individuos no constituyen obstáculo alguno para nuestros objetivos. El deber me impone avisar a quienes, como usted, ignorante de los proyectos de los demás, representa hoy un instrumento de lucha. Sabemos hacer nuestro trabajo. A pesar de los numerosos intentos hechos en el pasado, no hemos sido capaces de abrirle los ojos. Hoy, usted y su familia son rehenes en manos de los jueces corruptos. A pesar de los inútiles esfuerzos que hicimos, y de los últimos intentos de las acciones miserables e inútiles de los jueces A. Ingroia y

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

compañeros, no han logrado obstaculizar o confundir la soberana voluntad del pueblo elector. Hoy están en juego los destinos de nuestra democracia. L. Violante y C. Martelli son traidores reincidentes a la democracia. Sabemos todo sobre el contenido de la deposición hecha a los jueces S. Lari y compañeros, y A. Ingroia y compañeros, ulteriores agresiones emprendidas con el fin de involucrar y enfangar a ilustres servidores del Estado. Hombres que, a diferencia de algunos jueces, han antepuesto los más altos y honorables valores a su propia existencia. Al menos esta vez, use la cabeza, de esta gente no podrá obtener nunca nada, no vaya a que le utilicen fiscalías como la de Palermo y la de Caltanissetta, no se deje involucrar más. Un consejo, váyase de Italia, algunas cuentas ya no se pueden aplazar. Se han dispuesto más operaciones para garantizar la democracia, todas en espera de llevarse a cabo. Un único fin, fruto de diferentes acciones, cinco, un número que debería hacerle reflexionar, mis credenciales están en el sobre».

**2) “Inmersos** en las noticias del pulso entre Gianfranco Fini y el eje Berlusconi-Bossi en el interior del PDL y del Gobierno, hemos infravalorado el ataque que el presidente del Ejecutivo dirigió el 16 de abril contra los programas televisivos y los libros sobre la mafia, metiéndose con Roberto Saviano y su libro *Gomorra*. Silvio Berlusconi sobre este tema es reincidente. (...) En este desconcertante acercamiento de Berlusconi ¿tienen un cierto peso las incógnitas que dan mayor importancia a las investigaciones abiertas sobre las masacres mafiosas de los años noventa y sobre el trato entre el Estado y Cosa Nostra que marcó el final de la primera República, coincidiendo con el ascenso político de Forza Italia y, aunque no esté comprobado definitivamente, también con el progreso económico del *Cavaliere*?

El papel de Marcello Dell’Utri en las relaciones con Cosa Nostra, el juicio pendiente tras su condena en primer grado por participación externa en la mafia, son indicios objetivos e inquietantes sobre esta hipótesis... Una cosa es cierta: los repetidos ataques contra la comunicación antimafia han marcado un salto positivo de calidad en el conocimiento de los italianos de un fenómeno que mina la base misma de los derechos y del desarrollo de Italia. Ahora, muchos tienen en su imaginación, y también en su razón, la actitud de una especie de “asesino en serie”. Un asesino de la memoria. “El asesino en serie de la memoria y de la libre información” se titulaba el editorial, del que damos los pasajes más significativos, publicado en “Articolo 21” y en “Libera Informazione”. Lleva la firma de Roberto Morrione, director del Observatorio sobre la información de “Libera”. La noche posterior a la publicación, la redacción de “Articolo 21” en Roma sufrió un robo. Se llevaron siete ordenadores y con ellos, la clave de acceso al sitio web. Luego metieron mano a la página digital de “Articolo 21” y eliminaron el artículo de Morrione. En su lugar, los hackers pusieron la imagen de una calavera y un enlace a un sitio pornográfico. Al día siguiente el

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

mismo asalto lo repitieron en el sitio de "Libera Informazione". Dos ataques en dos días. Por primera vez en Italia, un episodio de piratería informática aplicaba la censura de la mordaza.

**3) Caserta**, noche del 27 de abril de 2010. Alguien entra en casa de Rosaria Capacchione, periodista de «Il Mattino», toda una vida con escolta tras las amenazas recibidas por su trabajo comprometido en la lucha contra la Camorra. La periodista dormía en su cama. No se dio cuenta de nada. «Entraron por la ventana de la cocina – cuenta Capacchione a la agencia de prensa Ansa – cogieron un bolso y un estuche de maquillaje, pero lo dejaron enseguida. Quizás porque algo les molestó”. Ladrones, quizá. Revolvieron el apartamento y no se llevaron nada. No es la primera vez. En octubre de 2009 hubo un episodio análogo. Desconocidos que se cuelan de noche en casa, hurgan por donde pueden, roban objetos de poco valor y desaparecen. Esta vez también había otros vecinos en el punto de mira. Un robo, según la periodista. Un hecho inquietante, que abre interrogantes sobre cómo está siendo protegida.

**4) «La lección se la daremos nosotros y lo destrozaremos. Vosotros, periodistas, estad atentos también».** La carta llegó el pasado 11 de marzo a la redacción de «Barisera». Dentro del sobre también iba el cartucho de un fusil del calibre 7,65 y la fotocopia de un artículo publicado por el periódico que hablaba del encuentro que el día anterior había mantenido en la ciudad el criminólogo Michele Cagnazzo sobre la mafia de Apulia. Cagnazzo es autor del ensayo «Mafia, una guerra senza confini», y actualmente dirige el Observatorio Regional sobre la legalidad del partido político "Italia dei Valori". Desde hace años escribe y habla de la «Cuarta mafia», una organización innovadora y diferente respecto al grupo mafioso de la región de Apulia *Sacra Corona Unita*.

En una entrevista para "Affari italiani" declaró: «Muchos, por omisión en el mejor de los casos, delictivamente en el peor, continúan hablando de *Sacra Corona Unita*. Pero la SCU ha muerto. Ahora los expertos ya hablan de Cuarta mafia. La vieja mafia rural ha muerto. Hoy la mafia de Apulia, además de las actividades tradicionales de extorsión, de explotación de prostitutas, de atracos y de tráfico de drogas, tiene a su disposición un sólido poder económico y político, gracias a la colaboración y a la connivencia de empresarios, funcionarios y consejeros regionales de Apulia. Son estos últimos a los que más les molesta nuestra actividad. Hablemos con claridad: nosotros no molestamos solamente a los atracadores de bancos o a los traficantes de droga. Nosotros molestamos a los *cuellos blancos* que hacen negocios con la criminalidad organizada a base de contratos públicas, concesiones y reciclaje de dinero sucio. Y cuando un *cuello blanco* siente que le molestan,

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

sólo tiene que levantar el teléfono y pedir a un peón del clan que se limite a amenazar a una persona en concreto. Y esto es lo que sucedió”.

En 2008, le entregaron una carta con dos proyectiles, y dejaron ante su casa la cabeza degollada de un perro. En los últimos tiempos, ha luchado la batalla por la creación de una Agencia Regional de bienes confiscados. Una estructura que aligeraría todos los procedimientos de confiscación de bienes y permite usarlos para fines sociales e institucionales. El objetivo es evitar que las propiedades confiscadas a los mafiosos vuelvan a sus manos a través de las subastas. Debido a las amenazas sufridas, dijo, recibió la solidaridad de unos pocos amigos del partido, pero ningún mensaje de apoyo de las instituciones.

**5) «Llama si quieres a los carabinieri. Nosotros no tenemos miedo ni siquiera de ellos».** El 12 de mayo de 2010 dos hombres aparecen de repente en la redacción del semanal «Nuova Periferia», en la calle Paolo Regis en Chivasso, provincia de Turín. Amenazan a la secretaria y a los periodistas presentes. Luego la toman con Marco Bogetto, cronista de sucesos. Patadas y bofetadas. Tanto es así, que el colega tuvo que acudir a urgencias para que le curaran una lesión en el tímpano provocada por un bofetón. Culpable. Culpable de haber escrito un artículo sobre la nueva sala de juegos de la ciudad, asaltada durante la noche por algunos vándalos. «Devastada la nueva sala de juegos: daños ingentes de al menos 20 mil euros» es el título en primera página. El periódico llega a los quioscos. A las 9.45 la expedición punitiva. Los agresores son los propietarios del local, padre e hijo, Giuseppe y Guido Carbone. Bogetto defiende a un colega, se lleva la peor parte. «Es un grave episodio – comenta el director Piera Savio – que saca a la luz, por enésima vez, lo difícil que es el trabajo para un periodista de provincias. De fácil identificación».

**6) «Municipios difamados, información servil».** El mensaje está escrito en una sábana blanca con tinta roja y azul. Bajo la ventana de «Il Messaggero», en Vía del Tritone, en Roma, gritan algunos presidentes de pedanías, acompañados por concejales y consejeros. Es la mañana del 6 de mayo de 2010. Pocos días antes de que el periódico hubiera propuesto a sus lectores una encuesta sobre el despilfarro y derroche de las diferentes administraciones. «Una campaña difamatoria, basada en las sugerencias del Ayuntamiento de Roma», sostienen los “minialcaldes” de centroizquierda, que piden un encuentro con el jefe de la redacción. «Una manifestación intolerable para intimidar a los periodistas – denuncia la Unión Nacional de Periodistas – un episodio de intolerancia grave en tiempos de ganas de mordaza y censura del sistema de poder, comenzando por la Ley Alfano. Las investigaciones se obtuvieron examinando documentos y según requerían los más



# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

rigurosos principios del oficio, mirando atentamente entre los pliegues de los presupuestos. Son muchos los que se olvidan o fingen olvidarse de que los periodistas no son mensajeros de comunicados o de notas y que el derecho/ deber de crónica coincide con el derecho de los ciudadanos de estar cumplidamente informados sobre la conducta de sus administradores».

**7) Las amenazas a Davide Desario**, reportero de «Il Messaggero», navegan por la red. Frases duras fueron escritas en Facebook después de su artículo, publicado en la sección de Roma el 13 de abril de 2010. «El Cementerio del Verano, sede gratuita para la asociación D'Annunzio» es el título de la investigación. “Una asignación verdaderamente especial en la que vale la pena profundizar”, denuncia Desario en su artículo. “Basta pensar que el presidente de la Asociación D'Annunzio es Cristina Giannotta, hermana de Mirko, jefe de la oficina de Limpieza Urbana de AMA, la empresa municipal de limpieza”. “La dinastía Giannotta”, la llama el reportero. “El más famoso es Carlo Giannotta, histórico presidente de la sección del ex Movimiento Social Italiano (MSI) de Acca Larenzia, una de las asociaciones más extremistas de la derecha de la capital. Otro Giannotta famoso, muy a pesar suyo, es Fabio, nacido en Roma en 1977. Muchos lo recordarán porque fue arrestado debido al intento de atraco a la joyería Bulgari de Vía Condotti utilizando una grúa. Y no sólo por eso: Fabio Giannotta fue arrestado posteriormente por otro atraco a una joyería en el barrio de la Tuscolana”.

“Desde hace unos dos años”, señala el artículo, “ha pasado a los anales de la crónica también Mirko Giannotta (empleado de AMA desde 1998 e implicado en algunas investigaciones de la Digos), llamado en 2008 para dirigir la oficina de la Limpieza Urbana del Ayuntamiento de Roma. Pues bien, los tres, junto a Cristina Giannotta, en mayo de 2003 estaban entre los ocho socios de la asociación D'Annunzio. ¿Por qué? Es fácil, pertenecen todos a la misma familia”. Pocas horas después, con puntualidad, llega la intimidación al perfil de Facebook. Ataques duros por parte del grupo de extrema derecha Acca Larenzia. ¿Culpable de qué? De sacar a la luz una realidad inquietante sobre la gestión de la propiedad inmobiliaria de la AMA, una gestión privada de un bien público.

**8) «Eres hombre muerto**, aquí no podemos hacerte nada pero ya estás señalado». La amenaza llegó cara a cara. En el aeropuerto de Verona. Destinatario, Alessandro Capatano, periodista deportivo de la «Gazzetta». Sucedió el pasado 16 de mayo, después del partido de fútbol Chievo-Roma. La palabrita que le susurró al oído el mal afamado hinchado del Roma se convirtió enseguida en la agresión de un grupo de malhechores que lo rodearon e insultaron después de arrancarle de las manos el bloc de notas. Seguidamente, uno del

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

grupo arremetió contra el ordenador de un colega de Capatano que había intentado defenderlo. Una vez aterrizado el vuelo en el aeropuerto de Fiumicino, las amenazas e insultos continuaron. El agresor fue denunciado por amenazas agravadas.

No es la primera vez que un grupo de ultras amenaza a periodistas. Algunos periodistas de "Il Secolo XIX" y de "Telegenova", el 19 de octubre de 2008, fueron puestos en el punto de mira de algunos hinchas del Sampdoria de Génova, porque según los ultras, sus crónicas podrían haber influido en el resultado negativo de su equipo.

## 5/ Cuando se trata

# O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

## de papeles oficiales

Las amenazas no sólo llegan con proyectiles  
o cartas anónimas

**de Roberta Mani y Roberto Salvatore Rossi**

No existen sólo cartas amenazadoras, coches que saltan por los aires, abogados de mafiosos, balas en la redacción. Existe una forma de presión que procede de las fiscalías y de los tribunales civiles. Este intento de restar serenidad y de reemplazarla con una mordaza se disfraza, cada vez más a menudo, con diversas variantes: revelación de secretos oficiales, registros en las redacciones, secuestro de archivos y peticiones de indemnizaciones. Estos episodios ocurren debido a una legislación, en este caso la italiana, plagada de lagunas y a la actitud de algunos jueces que no conocen, o fingen no conocer, la jurisprudencia nacional y europea relativa a esa materia, pese a que resulta sumamente explícita en lo referente a la prohibición de someter a registro las redacciones y a los periodistas que protegen sus fuentes de información. Estos son algunos de los casos más recientes vividos en Italia.

*¿La tienen tomada con «La Repubblica»?*

Un grupo de la policía judicial, perteneciente al cuerpo de guardias municipales, llega de repente, a las tres de la tarde, a la sede de «La Repubblica», en Turín. Llevan en la mano un aviso de inculpación para Diego Longhin. Se le acusa de filtración de noticias. Los agentes así se lo notifican y proceden a secuestrar sus pertenencias: dos teléfonos móviles - uno de la empresa y otro personal-, cuadernos de notas, carpetas y la memoria del ordenador, que copian íntegramente.

El registro continúa en la casa del periodista y en su coche privado en busca de fuentes, que están protegidas por el artículo 2 de la ley fundacional del Colegio de Periodistas, que garantiza el secreto profesional.

El problema de Diego Longhin es que contó la historia de un fraude. Escribió un artículo sobre un presunto acuerdo entre siete guardias municipales y una serie de propietarios de grúas de asistencia en carreteras. Quien comenzó la investigación fue el mismo comandante de la Policía Municipal implicado en el caso. Los hechos demuestran que se habían perdido, robado, prestado demasiados transmisores. En realidad, muchos de ellos habían terminado apareciendo en las grúas. Servían para señalar los accidentes en tiempo real, un buen negocio para los socorristas, que se encontraban en el lugar exacto en el

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

momento preciso, y un negocio también para los agentes que «alquilaban» los transmisores por 400 euros a la semana. El artículo se publicó el 26 de agosto de 2009 y, pocas horas después, comenzó la investigación.

Francesco Viviano de “La Repubblica” también sufrió una inspección personal y el secuestro de su ordenador. La policía entró en la redacción de la Vía Cristoforo Colombo en Roma la noche del 18 de marzo en busca del documento publicado por el periódico el día anterior. El artículo de Viviano resumía cerca de cuarenta páginas de escuchas telefónicas relativas a la investigación de Trani sobre las presuntas presiones del presidente Silvio Berlusconi a la Agcom<sup>20</sup> y a la cúpula de la Rai para que cerrara la transmisión de *Annozero*. De los documentos que se publicaron, emergió también la implicación del secretario de Estado de la presidencia del Consejo, Gianni Letta. Viviano fue acusado de robo con varios agravantes y de publicar información secreta.

Giuliano Foschini, enviado de “La Repubblica” a Trani, fue investigado por aceptar material robado. Fue interrogado durante cuatro horas por tres jueces y un dirigente de la policía, primero como testigo y luego como sospechoso. No son estos los únicos periodistas investigados por este caso. También la redacción en Bari de “La Repubblica” fue sometida a un severo registro, similar a los sufridos en sus casas, en diciembre de 2007, por los redactores Alessandra Ziniti y Francesco Viviano, que vieron peligrar su trabajo.

Una vez más, el periódico principal del Grupo L'Espresso fue, a su pesar, objeto de primicia nacional el pasado mes de agosto. Se convirtió en el primer periódico en toda la historia de la información italiana que acabó delante de un tribunal civil para ser interrogado. El desencadenante de este episodio fue el cuestionario de diez preguntas que el periodista Giuseppe D'Avanzo formulaba al presidente del Gobierno y que diariamente salió publicado durante algunos meses. En la petición de indemnización -un millón de euros- que anunciaron los abogados de Silvio Berlusconi se hacía referencia también a un artículo que había recogido la prensa extranjera sobre el caso Noemi D'Addario, escrito por Giampiero Martinotti, llamado a comparecer ante el juez del Tribunal de Roma junto a Ezio Mauro, director de “La Repubblica”.

*También la tienen tomada con «Il Tirreno» y «La Nazione»*

---

<sup>20</sup> Autoridad para la garantía de la comunicación.

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

Los carabinieri también se han ocupado de las redacciones de «Il Tirreno» y «La Nazione». Ordenadores y libretas fueron secuestrados a Paolo Nencioni y a Elena Duranti. Ellos también escribieron sobre una investigación en la que estaban involucradas las fuerzas del orden, en concreto dos carabinieri, uno de ellos acusado de violencia sexual contra un joven de diecisiete años. Según la versión del joven, el policía le invitó a su casa para ver una película porno, después de haberle arrestado por posesión de hachís. De ese control no queda rastro. La investigación comienza de oficio. Los dos periodistas dicen que se limitan a hacer su trabajo y, poco después, llegan los registros al periódico y a casa, por orden de la fiscalía de Prato. Violación del secreto de sumario. Silencio.

### *Y luego en Sicilia*

Encubrimiento de desconocidos acusados de revelar secretos oficiales. Es el delito que imputa la magistratura de Enna a Giulia Martorana, de «La Sicilia», y a Josè Trovato del «Giornale di Sicilia», periódico protegido por las fuerzas del orden debido a las amenazas de muerte proferidas por el capo de Leonforte. El suceso hace referencia a un cadáver carbonizado encontrado en los alrededores de la localidad de Piazza Armerina el 20 de octubre de 2007. Durante once meses el cuerpo estuvo sin identificar. El 9 de septiembre de 2008 Trovato y Martorana cuentan la historia en sus respectivos periódicos y el cadáver es finalmente devuelto a los familiares que, desconcertados, presentan una protesta a los carabinieri. Josè y Giulia son interrogados telefónicamente para saber quién les había dado el nombre del muerto. No contestan para proteger a sus fuentes, así que el 22 de noviembre de 2009 se hace público un aviso penal para los dos, en el que no se les reconoce la categoría de periodistas sino la de publicistas, lo que significa que están obligados a revelar la fuente al fiscal, amparado por el artículo 200 del código del procedimiento penal. Una vez más, la enésima, encontramos a dos periodistas en apuros delante de un juez por la simple razón de haber hecho su trabajo, por haber devuelto la paz a los familiares de una persona asesinada, por haber dado un servicio a la comunidad.

Profesionales de la antimafia, expresión acuñada por Leonardo Sciascia y algo manida, a su pesar, es el instrumento usado por el alcalde de Trapani, Girolamo Fazio, contra el periodista Rino Giacalone. Fazio demandó al reportero y le pidió 50.000 euros de indemnización. Giacalone es un prolífico periodista de investigación en la ciudad de Trapani. Escribe para «La Sicilia», pero las historias más conflictivas sólo las puede contar en «Narcomafie», «Libera Informazione» y «Articolo 21». Un artículo publicado en una de estas web, en el que criticaba la decisión del alcalde de revocar el acuerdo de la junta municipal,

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

que pretendía conceder la ciudadanía de honor al ex prefecto Fulvio Sodano por méritos de antimafia, fue el causante de la ira de Fazio. Probablemente se trataba de una respuesta a las críticas anunciadas por el mismo Sodano frente a algunas decisiones del alcalde.

En el artículo se podía leer: «Cuando se escriben cosas que al alcalde de Trapani no le gustan, no eres tachado de mafioso sino de “profesional de la antimafia” que (...) tiene muchos intereses, excepto uno: que la mafia sea derrotada porque, explica, quedarían en entredicho muchas carreras y muchas ventajas. Fazio ha repetido su esquema habitual, el de la negación de la realidad, y ha dado la vuelta a las cosas en el mismo momento en el que lo hacía el capo mafioso prófugo Matteo Messina Denaro. ¡Por favor!, que quede claro que no queremos decir que estén relacionados; el azar ha querido que en un *pizzino*<sup>21</sup>, del que ahora hemos sabido, Matteo Messina también hable de complot, de una nueva inquisición de Torquemada por parte de quienes se encargan de investigar sobre él. Se dirige así a hombres que tienen entre las manos el código penal mientras que él entre las suyas mantiene firme un código de honor ensuciado con la sangre de muchos asesinados. También sangre de periodistas, de los que Fazio, junto a otros, incluidos algunos jueces, tachan de profesionales de la antimafia. Quizá ha llegado la hora de que el alcalde de Trapani dé algunos nombres e indique las ventajas obtenidas por ellos».

Fazio escribió de su puño y letra una nota en la que dice que se sintió «difamado» porque lo relacionaron con el capo Messina Denaro a pesar de que el periodista explicó claramente que no quería poner en «relación» a los dos. En vez de interponer una querrela, Fazio se ha limitado a formular una demanda civil en la que pide una indemnización de 50.000 euros, una cifra capaz de arruinar al cronista y que sólo puede ser leída como una forma legal de presión, sobre todo teniendo en cuenta que la solicita sólo al periodista que le incomoda y no al editor, al sitio web o a la plataforma que lo aloja.

### *El norte tampoco se libra*

Todavía queda por contar la historia de dos fotógrafos lombardos, Dardo Rigamonti y Stefano Barbusca, que se encontraban en Castasegna, en el Cantón de los Grisones, el 30 de enero de 2009. Dardo toma algunas fotografías de la detención de una furgoneta, camino de Suiza, con una veintena de inmigrantes. El reportaje aparece publicado al día siguiente en la edición de Sondrio del periódico «La provincia» y parece irritar a la policía fiscal

---

<sup>21</sup> Pequeñas notas que el capo de una mafia pasa a sus afiliados.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

porque pocos días después se presentan en la tienda de fotografía de Rigamonti para inspeccionar la contabilidad del negocio. El periódico envía a un fotógrafo, Stefano Barbusca, a cubrir lo que está pasando y, nada más llegar, ve cómo dos policías le quitan la cámara y el carnet profesional. Respeto por la privacidad...

Por suerte, en la magistratura italiana prevalece una posición liberal que con frecuencia deriva en el archivo de las causas contra periodistas que se niegan a revelar sus fuentes, amparándose en el artículo 2 de la ley profesional que dice así: «se solicita que respeten el secreto profesional para proteger a las fuentes, dada la relación de confianza en que se basa esa relación». Esta actitud de los jueces queda de manifiesto en algunas sentencias y en otras ejemplares emitidas por la Convención Europea de los derechos humanos de Estrasburgo. Todas ellas deberían ser conocidas por todo el mundo, deberían sentar jurisprudencia y frenar el uso intimidatorio de los registros, opina Franco Abruzzo, que las ha recogido en un interesante estudio<sup>22</sup> disponible en la web



. ossigeno\_2@yahoo.it

---

<sup>22</sup> Disponible en la web: [www.francoabruzzo.it/docs/segretoprof-6lu08\\_3.rtf](http://www.francoabruzzo.it/docs/segretoprof-6lu08_3.rtf)

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

## 6/ La censura violenta y sus víctimas

Informe de **Alberto Spampinato**, director de *Ossigeno per l'Informazione*, presentado en la conferencia sobre los cronistas amenazados, promovido por el Premio Siani, durante la que se dio a conocer el INFORME OSSIGENO 2010 y una actualización de los datos que éste contiene.

Nápoles, 23 de septiembre de 2010 – Este es el segundo Informe anual de Ossigeno que tengo el honor de presentar con ocasión del Premio Giancarlo Siani. Es importante tanto para mí como para Roberto Saviano, porque es el primer premio de mi vida con el nombre de Giancarlo Siani. A mí se me asignó en su memoria en 2009. El contenido de este informe habla, entre otros asuntos, de Giancarlo y de su trabajo, capaz de iluminar un fenómeno preocupante, poco conocido aunque muy extendido en nuestro país como es el de la censura violenta que se impone con amenazas, intimidaciones, daños, extorsiones y también con acciones jurídicas insidiosas que obstaculizan y limitan la libertad de información. La forma más extrema de censura, el asesinato, se ha cobrado en Italia la vida de once valientes periodistas entre 1960 y 1993.

Uno de ellos era Giancarlo Siani, un brillante reportero, un chico tranquilo de 26 años que fue abatido en Nápoles, como si fuera un animal feroz, hace 25 años, cuando volvía a casa después de un día de trabajo en la redacción de "Il Mattino". Es él quien nos convoca hoy aquí.

En el momento del asesinato, Giancarlo era todavía un trabajador precario, pero ya despuntaba por su olfato periodístico, su coraje y por algunas exclusivas que había conseguido publicar. Estaba a punto de entrar a formar parte de la plantilla fija. Sus asesinos, los camorristas, lo veían de otro modo y decretaron su muerte porque no les gustaba lo que escribía.

Tres meses antes, Siani había desvelado la historia de la retirada del capo de la camorra Valentino Gionta, traicionado por los clanes *Nuvoletta* y *Bardellino*, y el pacto secreto entre



## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

los camorristas del clan *Nuvoletta* y los mafiosos corleoneses de Totò Riina. Giancarlo fue el único que contó ese episodio que, más tarde, sería confirmado por la investigación policial. Sólo Giancarlo tuvo el valor de sacar a la luz los secretos de los capos, secretos que les perjudicaban. En el periódico, recibió los elogios de sus jefes por la exclusiva. Lo "ascendieron" trasladándole desde la redacción de Castellammare di Stabia, donde ejercía como corresponsal de Torre Annunziata, a la redacción central de Nápoles. Nada más llegar, algunos colegas le aconsejaron olvidarse de las historias que enfurecían a los camorristas. "¿Quién te manda meterte en esos líos?", le decían. Lo mismo ocurre en la película de Marco Risi "FortApasc", que presenta la contraposición entre los periodistas-empleados y los periodistas-periodistas. Giancarlo no quiso escuchar el consejo, siguió recopilando información delicada, la misma que otros alejaban o fingían no ver, y continuó publicándola. Su coraje y su concepción del periodismo no le permitían hacer otra cosa.

No consiguió dar media vuelta, abandonar. Tampoco protegerse aún cuando olía el peligro y sentía el miedo. Giancarlo hizo exactamente lo mismo que los otros diez periodistas asesinados en Italia. Todos ellos fueron asesinados porque su voluntad de seguir adelante era mucho más fuerte que su miedo. He reflexionado mucho sobre estos comportamientos porque uno de estos cabezas era mi hermano. Se llamaba Giovanni. Los otros se llamaban Cosimo Cristina, Mauro De Mauro, Mario Francese, Pippo Fava, Peppino Impastato, Beppe Alfano, Mauro Rostagno, Carlo Casalegno, Walter Tobagi. Quiero recordar aquí sus nombres, junto al de Giancarlo y el de Giovanni, y rendir homenaje también a su memoria.

Desde 1993 no se ha asesinado a ningún periodista en Italia, pero la violencia no ha cesado. Así lo atestiguan las noticias publicadas aquí y allá y el Informe Ossigeno 2010 que, con el elenco de los sucesos más recientes, desmiente el lugar común según el cual, nuestro país es un lugar tranquilo para los periodistas. No es así. Nuestro informe demuestra que en 2009 y 2010 centenares de periodistas han sufrido graves amenazas, intimidaciones, daños, presiones indebidas y otras violaciones practicadas para limitar su derecho a recabar y publicar noticias de interés para la opinión pública. Los episodios contrastados por nosotros, en el periodo enero 2009-marzo 2010, ascienden a 53. De ellos, 29 fueron amenazas individuales y 24 colectivas. Algunas de estas últimas se dirigieron a redacciones enteras, y eso hace que estimemos en alrededor de 400 los periodistas intimidados. No son pocos. Suman más que los miembros del Senado de la República italiana. Es como si en cada comunidad de 150.000 habitantes hubiera un periodista

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

amenazado. Cuatrocientos no son pocos pero, en realidad, son muchos más los amenazados. El fenómeno está muy extendido.

Nosotros mismos no hemos recogido todos los casos que nos han sido señalados sino sólo aquellos que pudimos comprobar. Además, una cosa es lo que se ve y otra la dimensión efectiva del fenómeno. Hay que tener en cuenta que muchos episodios no se denuncian. Así lo pone de manifiesto el reciente informe bienal de la UNESCO. Lo que vemos y podemos medir es el conjunto de las amenazas DENUNCIADAS y de los homicidios consumados, según recuerda la agencia de la ONU encargada de vigilar la libertad de información en el mundo. Esta es la parte emergente de un fenómeno, en gran parte escondido; "la punta del iceberg", cuya superficie sumergida es mucho mayor.

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA – Pero ¿dónde ocurren estos hechos terribles? Según la opinión general, sólo en países cuya democracia es débil e incierta o, en países como el nuestro, en el que la criminalidad mafiosa está más arraigada. No es exactamente así. –Es cierto que Calabria - con 23 casos de los que 15 ocurrieron en el último año- está a la cabeza de la clasificación italiana. Su situación es extremadamente alarmante y todos debemos prestar más atención y mostrar más solidaridad y capacidad de iniciativa. También es verdad que Sicilia y Campania ocupan en el macabro escalafón lugares destacados. Sin embargo, según nuestra información, las amenazas se extienden por todas las regiones italianas, desde Véneto hasta Lombardía, pasando por Lacio.

Estos son algunos datos (el primer número indica los casos insertados en el Informe 2010, el número que sigue al signo "+" son los casos que hemos conocido después de la clausura del informe, el número entre paréntesis es un dato ya recogido en el Informe Ossigeno 2009): Calabria 8+7 (8), Sicilia 4+2, Campania 6, Lacio 9+1, Lombardía 6, Apulia 3, Basilicata 2, Piamonte 2, Emilia Romagna 1

COMPARACIÓN CON EL AÑO 2009 - Hace un año, el Informe Ossigeno señaló 61 episodios en el arco de un trienio (2006-2008), con una media de 20 amenazas al año. Los 43 episodios de este nuevo informe marcan un aumento del 100%. El incremento es mayor en lo que se refiere a amenazas colectivas, es decir, dirigidas a grupos de periodistas o enteras redacciones. En 2009 contamos 9 casos y estimamos al menos en doscientos los periodistas involucrados. Ahora, los episodios son 24 (+250%) y los periodistas involucrados el doble (+100%).

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

El nuevo informe confirma la alarma que lanzamos hace un año, a propósito de un crecimiento en curso. Estaba justificada plenamente. Relevantes centros internacionales de monitorización (Freedom House, Reporters Sans Frontieres, y otros) señalaron con preocupación la fuerte limitación de la libertad de información que estaba sufriendo Italia a causa de la violencia ejercida contra periodistas. Pero nadie previó un aumento tan rápido. Esperamos que nuestro trabajo ayude a tomar conciencia de todo lo que está sucediendo. Podemos quedarnos sorprendidos, incrédulos frente a los datos que presentamos, pero es difícil cuestionarlos y son estos los que tenemos que afrontar. Nuestro informe enumera casos que pueden ser comprobados con nombres, apellidos y circunstancias de cómo sucedieron los hechos. El documento ayuda a entender los riesgos que corren los periodistas italianos mientras investigan las noticias más delicadas e incómodas, las que no son bien recibidas en los centros de poder criminal, sobre todo de la criminalidad organizada, y que tampoco agradan a poderosos de otras tipologías. El informe formula, además, algunas propuestas para reducir los riesgos a los que se exponen los cronistas y señala algunos asuntos que merecen mayor atención y profundización.

Pensamos que la sistemática obstaculización del derecho de información, como está ocurriendo en Italia de la mano de las amenazas a reporteros, determina de igual modo un oscurecimiento de la información. Desaparecen noticias de gran relevancia social. Dicho de otro modo, las amenazas comprometen la integridad de la información, debilitan el derecho de los ciudadanos a mantenerse informados y, en definitiva, reducen los espacios de la democracia. Así lo creen muchos observadores extranjeros que, desde hace tiempo, observan preocupados el caso italiano. En nuestro país, las cosas no se ven tan claras y eso se debe a la falta de atención.

La clase política no se ocupa de ello, las asociaciones de periodistas lo infravaloran y la sociedad civil lo ignora. El problema está envuelto en una nube de indiferencia que lo tapa, que no tiene justificación en un país democrático que alardea de ser la cuna del derecho y es uno de los fundadores de la Comunidad Europea, que, a su vez, responde ante los derechos a través de sus instituciones. En este silencio ensordecedor, centenares de periodistas y sus medios se encuentran expuestos sin especial protección a limitaciones y amenazas graves y recurrentes.

Este problema no debería callarse. Los cronistas no pueden enfrentarse solos a las amenazas. No es digno de una sociedad civil porque el desinterés general fomenta los comportamientos negativos. Anima, por ejemplo, a quien por miedo o por oportunismo, en vez de ponerse al lado de un honesto periodista amenazado, en vez de rodearlo con su

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

solidarid, lo ridiculiza con una cínica y recurrente pregunta: “¿Quién te mandaba meterte en esos líos?”. Lamentablemente, son muchos los periodistas que profieren esta frase. Algunos lo hacen por ligereza, y es necesario ayudarles a entender la gravedad de la situación. Otros, en cambio, lo dicen con picardía y malicia, con el aire prepotente de quien conoce el mundo y escoge la autocensura como el mejor método para prevenir las amenazas. La autocensura, en realidad, es la antítesis del periodismo, pero estos la ensalzan abiertamente como si se tratara de un “truco” del oficio. Pero ¿de qué oficio?, querría preguntarles. Esconder la información, clasificar las noticias, dejarse llevar por el miedo, no querer ver lo evidente, o verlo con los ojos del más fuerte son actitudes que nada tienen que ver con el periodismo, que no se concilian con los deberes del periodismo.

Pero esa situación era verdad en los tiempos de Cosimo Cristina, asesinado en Termini Imerese en 1960 por sus valientes investigaciones sobre los chanchullos entre mafia y política. Era verdad en 1972 cuando asesinaron a Giovanni Spampinato. Era verdad en 1985, cuando asesinaron a Giancarlo Siani. Era verdad y era difícil afirmarlo. Es verdad incluso hoy y quizás sea igual de difícil, duele decirlo, ver cómo esa actitud sigue siendo tranquilamente aceptada. Pero nosotros no podríamos honrar la memoria de Giancarlo y de todos los valientes periodistas asesinados en Italia sin reafirmar esta verdad, sin denunciar la burla de los miedosos y el fatalismo de quien, frente a esta triste realidad, frente a una masacre de principios y derechos que grita venganza, piensa que lo único que resta es refugiarse en el nivel más bajo, dejando de lado el compromiso cívico, los ideales, la ética y la deontología, en definitiva, el propio honor. El periodismo italiano está aquejado de muchos problemas: precariedad, escasez de trabajo, falta de recursos, partidismos... Pero nada de todo ello puede justificar la apología de los comportamientos antiperiodísticos. Si los aceptáramos, Giancarlo Siani y todos los demás valientes periodistas, a cuya memoria rendimos honor también hoy, dejarían de ser periodistas ejemplares, reporteros que, para seguir llevando la cabeza bien alta, dieron su vida, que, para seguir publicando noticias sin aceptar imposiciones, dominaron el miedo y aceptaron el riesgo de ser asesinados. Esos grandes profesionales se convertirían simplemente en locos suicidas que se mataron dándose cabezazos contra la pared y, no nos engañemos, muchas veces es así como nos los quieren presentar. La historia de cada uno de ellos muestra claramente una realidad bien distinta. Tenemos que esforzarnos mucho más para darlo a conocer a todo el mundo, sobre todo a los más jóvenes, sobre todo a quien quiere ser periodista. Cada una de esas historias nos conduce a los dramas de hoy en día, y nos ayuda a entenderlos.

## O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

**FORMAS DE INTIMIDACIÓN** - Desde 1993 no se ha asesinado a ningún periodista en Italia. Sin embargo el recurso a medios violentos y a presiones indebidas para acallar a los cronistas y a los comentaristas, para intimidarlos, para detener las investigaciones, las noticias, las interpretaciones consideradas molestas se suceden continuamente. El método más practicado es el de las cartas y llamadas telefónicas amenazadoras 19 +9 (17) –ahora también han comenzado a través de Internet, al menos 2-. Le siguen las agresiones físicas: 10 +3 (16) y las intrusiones y daños: 9 +1 (8).

**RESARCIMIENTO EN DINERO** – También se usan métodos más hipócritas pero igual de eficaces: intervenciones sobre las propiedades de los periodistas, advertencias transversales y alusivas que pueden llegar por vías inesperadas, peticiones malintencionadas. Fórmulas que escapan a cualquier investigación. Cada vez con mayor frecuencia se utilizan las citaciones ante los tribunales civiles con el objetivo de obtener resarcimientos monetarios desmesurados y en nula consonancia con el daño sufrido y con la capacidad económica del periódico y del periodista. En la mayoría de estos casos, el demandante no presenta querrela de difamación y no se puede identificar el dolo en una sede penal. De este tipo de episodios hemos recogido 13+1 (8). Los más clamorosos fueron promovidos por el presidente del Gobierno Silvio Berlusconi contra “la Repubblica”, que insistía en hacerle diez preguntas sobre el caso Noemi, y, por el mismo motivo, contra “l’Unità”. La petición fue de un millón de euros. Otra causa judicial fue interpuesta por el alcalde de Trapani contra el periodista Rino Giacaloneche, al que pidió 50.000 euros, por un artículo muy crítico sobre su modus operandi. Impresiona también la doble condena sufrida en apelación por “Il Messaggero”, que tendrá que resarcir con 2’4 millones de euros, y por su crítico musical, Alfredo Gasponi, que tendrá que indemnizar de su bolsillo con 500.000 mil euros a los músicos de la orquesta de Santa Cecilia por una entrevista realizada en 1996 en la que el director de la misma, Wolfgang Sawallisch expresaba juicios poco halagadores.

**REGISTROS VIOLENTOS** – Los cronistas de tribunales están expuestos a otro tipo de intimidaciones pesadas. En ocasiones se cruzan en su camino jueces susceptibles y resentidos por una fuga de información, jueces que en vez de tomársela con las fuentes – con frecuencia otros jueces o funcionarios públicos de los que se espera que mantengan el secreto profesional- se la toman con los periodistas, poniéndoles bajo investigación, presionándoles para que revelen sus fuentes, amilanándoles con registros violentos y con el secuestro de sus instrumentos de trabajo y de sus archivos. La legislación italiana consiente estos y otros abusos que, por suerte, suelen terminar con sentencias absolutorias. El informe recoge 13 +1 (15) casos de este tipo y subraya el vacío legislativo que existe en

## O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

este campo y que hace falta colmar. Es necesario llenarlo porque en nuestro país se ha intentado imponer la ley mordaza, sin conseguirlo gracias a la imponente movilización de periodistas y opinión pública. Reclamamos que se llene ese vacío porque sabemos que es una petición justa y una medida necesaria. ¿Cómo se podría hacer? Un buen ejemplo ha llegado recientemente desde Alemania. Por iniciativa de la mayoría del gobierno, el parlamento está modificando el código penal para afirmar explícitamente que si un periodista publica una noticia reservada, revelada confidencialmente por funcionarios públicos, magistrados, servicios secretos, aunque se trate de actos judiciales o de textos interceptados, no puede ser perseguido legalmente por la magistratura. En estos casos los jueces tendrán que perseguir sin derogaciones sólo la "fuente" que ha violado el secreto. Es una reforma civilizadora que tendría consecuencias muy positivas en Italia.

UNA CIRCUNSTANCIA AGRAVANTE- Pensamos, y así lo escribimos en el informe, que es necesaria otra reforma legislativa para reforzar la seguridad de los periodistas. Creemos que debería existir una circunstancia agravante específica para todos los delitos cometidos con la finalidad de obstaculizar el derecho a la información y como consecuencia el derecho de los ciudadanos a ser informados. Es una norma que se justifica plenamente a tenor de la recurrencia de fenómenos violentos contra periodistas y contra su actividad profesional.

DELITO DE OBSTACULIZAR LA INFORMACIÓN – En nuestra opinión, la legislación debería introducir un nuevo delito, el de obstaculización a la libre información. Serviría para fortalecer la defensa de un derecho ratificado por la Constitución y por la Carta fundamental de los derechos europeos, tan amplia e impunemente violado. Sabemos que es difícil, porque la tendencia va en dirección contraria, hacia la despenalización de muchos delitos. Pero sería útil abrir el debate sobre la protección legislativa de los periodistas, empezando exactamente en ese punto y profundizar, con las debidas consideraciones, en una sanción de tipo civil.

Este proceso ayudaría a que la opinión pública tomara conciencia del problema y facilitaría el camino hacia una solución legislativa. Permitiría, asimismo, ver con mayor claridad cómo está la situación tanto en nuestro país como en otros y atisbar las soluciones para resolver los fallos del sistema. Es suficiente recordar que, en el último informe bienal, la Unesco marcó como prioridad la adecuación de las legislaciones con vista a reducir "la impunidad" generalizada de la que gozan quienes asesinan a periodistas o ejercitan otras formas de violencia contra ellos. Si Oxígeno consigue seguir adelante, se encargará de recoger opiniones sobre este tema crucial y promoverá un convenio *ad hoc*.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

TUTELA LEGAL – A la luz de estas consideraciones, resulta evidente la necesidad de ofrecer un servicio de asistencia legal a los periodistas amenazados, de abrir nuevos canales de solidaridad hacia ellos y de encontrar fórmulas organizativas en las redacciones que refuercen la seguridad de los cronistas más expuestos.

PERSPECTIVA DE OSSIGENO - Como dije al principio, el informe no recoge todos los casos que nos han sido señalados, aunque posiblemente son todos ciertos. La razón de ello es que no fuimos capaces de contrastarlos con el rigor que nos hemos impuesto. Habría sido necesario desplazar a Sicilia, a Calabria o a otros lugares, enviados de confianza. No teníamos medios para hacerlo. Recientemente nuestros promotores han asumido compromisos estimulantes y por eso esperamos poder disponer para el Informe 2011 de los recursos necesarios para sufragar estos y otros gastos inevitables. Agradecemos la ayuda de la FNSI y del Colegio de Periodistas que, con generosidad y perspectiva de futuro, han hecho posible "Ossigeno per l'informazione", colmando así un vacío que se sentía desde hace años.

# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

## DATOS CONTENIDOS EN EL INFORME OSSIGENO 2010

En 2009-2010: **78** intimidaciones de las que:

- **54** individuales
- **24** colectivas

Número de periodistas involucrados: **400**

Regiones más implicadas: Calabria, Lacio, Sicilia, Campania, Lombardía

### Informe laboral

De los amenazados

- Estables: 52
- Precarios: 18
- Otros: 8

### Modalidad de amenaza

- Agresiones físicas: 13
- Daños: 15 \*
- Amenazas e intimidaciones (verbales y/o escritas \*\*): 34
- Denuncias, acciones legales: 16



# O2 ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

## Ossigeno per l'informazione – Informe 2009 – Problemas de la información 1/2 2009

	Nombre	Modalidad	Lugar	Fecha	Pág	Bis	Notas	Otros	Solo	Periódico	precario
1	Dino Paternostro	Coche quemado	Corleone	29.01.06	56		Sindicalista además de cronista		X	Freelance	
2	Roberto Saviano	Carta + llamada anónima	Casal di Principe	13.10.06	56	xxx	Gomorra		X	Repubblica	
3	Pier Luigi Cappon	Carta amenazadora (presuntas Brigadas Rojas)	Roma	06.03.07	62		con Rossella, red Nazione + red Libero	X		Rai (director general)	
4	Carlo Rossella	Carta amenazadora (presuntas Brigadas Rojas)	Roma	06.03.07	62		con Cappon, red Nazione + red Libero	X		TG5 (director)	
5	(colectiva)	Carta amenazadora (presuntas Brigadas Rojas)	Roma	06.03.07	62		con Cappon, Rossella			Nazione + Libero	
6	Lino Fresca	Coche quemada	S. Gregorio (VV)	27.06.07	56				X	Gazzetta del Sud	Part-time
7	Lirio Abbate	Artefacto bajo el coche	Palermo	04.09.07	57	xxx	I Complici (ex Ansa/Stampa)		X	L'espresso	
8	Antonio Anastasi	Grave agresión física	Crotone	11.10.07	57	x	Llamada amenazadora en Julio 2010		X	Quotidiano della Calabr	
9	Giuseppe Baglivo	Carta anónima y balas	Vibo Valentia	31.10.07	57		ex Calabria Ora	X		Gazzetta del Sud	X
10	Francesco Mobilio	Carta anónima y balas	Vibo Valentia	31.10.07	//	x	con Baglivo + Coche explotada 27.12.2009	X		Quotidiano della Calabr	
11	Chiara Spagnolo	Registro	Catanzaro	30.07.10	58		Why not		X	Quotidiano della Calabr	
12	Giuseppe D'Avanzo	Registro	Roma	13.12.07	62	x	Vallettopoli		X	Repubblica	
13	Francesco Viviano	Registro	Palermo	27.12.10	58	x	Con Alessandra Ziniti	X		Repubblica	
14	Alessandra Ziniti	Registro	Palermo	27.12.10	58	x	Con Francesco Viviano	X		Repubblica	
15	(colectiva)	Agresión	Pianura (NA)	08.01.08	58		Operatori SKY e LA7 (protesta basura)	X		SKY + LA7	
16	Nino Amadore	Daños al coche	Agrigento	12.01.08	58	x	Danni Auto 08.03.08 (presentac.libro)		X	Sole24Ore	
17	Ferruccio De Bortoli	Carta anónima y balas	Milano	13.01.08	58	x	Carta el 29.01.08 con Mieli... ver 15		X	Sole24Ore (director)	
18	Leonardo Rizzo	Molotov contra puerta casa	Cariati (CS)	17.01.08	59	xxx	Balas en el alféizar de la ventana febrero 2010		X	Gazz sud, dir. Radio Ca	colabora
19	Leonardo Boriani	Carta amenazadora (integralismo Islam)	Milano	28.01.08	63				X	Padania (director)	
20	Paolo Mieli	Carta anónima y balas	Milano	29.01.08	59		con De Bortoli, Mauro, Giacoia, Polli	X		Corriere della Sera (dir)	
21	Ezio Mauro	Carta anónima y balas	Roma	29.01.08	59	x	Pancartas FN delante de casa	X		Repubblica (dir)	

# O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

							sigue (06.11.08)				
22	Emanuele Giacoia	Carta anónima y balas	Castrolibero (CS)	29.01.08	59		con De Bortoli, Mieli, Mauro, Pollichie	X		Quotidiano della Calabr	
23	Paolo Pollichieni	Carta anónima y balas	Rende (CS)	29.01.08	59	xx	con De Bortoli, Mieli, Mauro, Giacoia	X		Calabria Ora (director)	
24	Pino Maniaci	Grave agresión física	Partinico (PA)	30.01.08	59	xx	Coche quemado il 18.07.08		X	TeleJato	
25	Luciano Lanna	Agresión (extrema izquierda)	Roma	07.03.08	63		con Annalisa Terranova	X		Secolo d'Italia	
26	Annalisa Terranova	Agresión (extrema izquierda)	Roma	07.03.08	63		con Luciano Lanna	X		Secolo d'Italia	
27	Rosaria Capacchione	Amenazas durante juicio	Caserta	14.03.08	59	xxx	con Saviano + robo en casa 10.10.08	X	X	Il Mattino + Libro	
28	(colectiva)	Blog de área no-global	Roma	19.03.08	63		red Avvenire, Famiglia crist, ed S Paol			Ab. Familia cr, S Pao	
29	Emiliano Liuzzi	Investigación violación secreto sumarial	Livorno	05.06.08	63		con Giacomo Nicolini	X		Corriere di Livorno dir	
30	Giacomo Nicolini	Investigación violación secreto sumarial	Livorno	05.06.08	63		con Emiliano Liuzzi	X		Corriere di Livorno	
31	Agostino D'Urso	Secuestrado por vigilante	Papanice (KR)	17.06.08	60		Fotoreportero		X	Quotidiano della Calabr	Colabora
32	(colectiva)	Registro	Livorno	14.07.08	64		Redacción entera	X		Corriere di Livorno	
33	Agostino Pantano	Daños al coche	Gioia Tauro (RC)	28.07.08	60	x	Cabeza de pez en coche en marzo 2008		X	ex Calabria Ora	En paro
34	Francesca Caiazzo	Amenazas verbales al Ayto.	Isol Cap Rizz (KR)	22.08.08	64		Alejado del Consejo municipal		X	Video Calabria	
35	Antonio Sisca	Carta anónima	Filadelfia (VV)	09.09.08	61	x	Agresión el 12.09.2008		X	Gazzetta del Sud	Colabora
36	Fiorenza Sarzanini	Registro	Roma	16.09.08	61		con Guido Ruotolo	X		Corriere della Sera	
37	Guido Ruotolo	Registro	Roma	16.09.08	61		con Fiorenza Sarzanini	X		La Stampa	
38	Emiliano Fittipaldi	Registro	Roma	19.09.08	62		con Giuliano Di Feo e Claudio Papaian	X		L'espresso	
39	Giuliano Di Feo	Registro	Roma	19.09.08	62		con Emiliano Fittipaldi e Claudio Papai	X		L'espresso	
40	Cludio Papaiani	Registro	Napoli	19.09.08	62		con Giuliano Di Feo e Emiliano Fittipa	X		L'espresso	Colabora
41	(colectiva)	Agresión verbal (hinchas)	Genova	19.10.08	65		red Secolo XIX + red Telegeonva		X	Secolo XIX + Telegen	
42	(colectiva)	Irrupción redacc.(hinchas)	Roma	04.11.08	65		Federica Sciarelli + red Chi l'ha visto		X	Chi l'ha visto	
43	Gregorio Corigliano	Agresión	Reggio Calabria	20.10.08	65		Expulsado servicio orden minis Maroni		X	Rai Calabria	
44	Angela Corica	5 golpes pistola contra coche	Cinquefrondi (RC)	29.12.08	62				X	Calabria Ora	X

# O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

## Ossigeno para la información – Informe 2010

Periodistas amenazados, ciudades y fechas

Nobre	Modalidad	Lugar	Fecha	N.	Notas	Con otros	Cabecera	Precario	Región
Alessio Di Palo	Coche quemado + golpes	Altamura	09.02.07	2	Indagaciones sobre la basura y abusos ediles		Radio Regio		Apulia
Davide De Stavola	Pescado en el coche	Pignataro M. CE	27.12.07			X		X	Campania
(colectivo)	Aviso de inculpación	Palermo	29-12-07		Toda la redacción	X	La Repubblica		Sicilia
Carlo Pascarella	Carta bomba	Pignataro M. CE	31-12-07			X			Campania
Salvatore Minieri	Disparo en la ventana	Pignataro M. CE	31-12-07			X		X	Campania
Massimiliano Saggese	Agresión	Pieve Emanuele MI	10-01-08			X	Il Giorno	X	Lombardia
Mara Del Fante	Agresión	Pieve Emanuele MI	10-05-08		Fotógrafa	X	Il Giorno	X	Lombardia
Giulio Cavalli	Amenazas de muerte	Tavazzano - Lodi	10-05-08	3	E-mail y escritos en el teatro		Attore		Lombardia
Dardo Rigamonti	Registro y secuestro	Sondrio	2-08-08		Fotógrafo		La Provincia	X	Lombardia
Stefano Barbusca	Registro y secuestro	Sondrio	1-02-09		Fotógrafo		La Provincia	X	Lombardia
Filippo Cutrupi	Carta	Reggio Calabria	1-02-10				Stampa Giornale QN	X	Calabria
Fabio Pistoia	Carta	Cosenza	15-02-10				Calabria Ora		Calabria
Saba Viscardi	Agresión	Imbersago Lecco	1-06-10		Fotógrafa		Merate online	X	Lombardia
Davide Bortone	Daños en el coche	Buccinasco MI	10-06-10		Ha cerrado la web		Il Giorno		Lombardia
(colectivo)	Petición de indemnización	Roma	18-06-09		10 preguntas a Berlusconi	X	La Repubblica		Lacio
(colectivo)	Petición de indemnización	Roma PZ	10-08-09		Caso Noemi	X	l'Unità		Lacio/ Basilicata
Diego Longhin	Aviso de inculpación	Torino	10-08-09		Registro y secuestro		La Repubblica		Piamonte
Rino Giacalone	Petición de Indemnización	Trapani	26-08-09				Articolo 21		Sicilia
José Trovato	Actas + investigación	Leonforte EN	20-09-09				G.di Sicilia	X	Sicilia

# O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

Nello Rega	Amenaza de muerte	Roma PZ	25-09-09	3	¿Terrorismo islámico?		Rai Televideo		Lacio/ Basilicata
Francesco Di Maio	Carta	Roma	27-09-2009		Terrorismo Ansa 19-7-2010		Libero		Lacio
Alessandro Bozzo	Carta	Cosenza	29-09-09				Calabria Ora		Calabria
Sandro Ruotolo	Carta	Roma	1-10-09	2	Con Santoro y Travaglio	X	Anno Zero		Lacio
Michele Santoro	Carta	Roma	3-10-09			X	Anno Zero		Lacio
Marco Travaglio	Carta	Roma	3-10-09			X	Anno Zero		Lacio
Angelo Ciavarella	Coche quemado	S.Severo FG	3-10-09				Gaz Mezz	X	Apulia
Gianni Lannes	Coche quemado	Orta Nova FG	14-10-09		Protegido desde 22 dic 2009			X	Apulia
Barbara Ciarcia	Agresión	Avellino	5-11-09		Por fotoreportage	X	Il Mattino		Campania
Francesco Lignite	Agresión	Avellino	8-11-09		Por fotoreportage	X			Campania
Giulia Martorana	Aviso de inculpación	Enna	8-11-09				La Sicilia	X	Sicilia
Fabio Fioravanti	Amenaza de muerte	Treviso	22-11-09	2	En directo televisivo		Antenna 3 Nordest		Véneto
Marco Menduni	Coche quemado	Genova	3-12-09				Secolo XIX		Liguria
(colectivo)	Schifani pide un Resarcimiento	Roma	Dicembre 09		Noticias de mafiosos Socios Schifani	x	Il Fatto Quotidiano		Lacio
Alessandro Migliaccio	Actas	Napoli	1-01-10		5-12-2008 Bofetada de un comandante		E-Polis	X	Campania
Daniela Senapa	Amenaza de muerte	Pescara	10-01-10		Sanitopoli		Rai Abruzos	X	Abruzos
Michele Albanese	Carta	Polistena RC	14-01-10				Quotidiano		Calabria
Lirio Abbate	Escuchas telefónicas	CL-TP	28-01-10	2	Con Pietro Grasso	x	Espresso		Sicilia
Antonino Monteleone	Coche quemado	Reggio Calabria	31-01-10				Strill.it	X	Calabria
Antonio Condorelli	Carta y llamadas	Catania	4-02-10		Colabora con Report	X	Freelance	X	Sicilia
Rosaria Capacchione	Actas	Napoli	7-02-10	4			Mattino		Campania

# O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

Fabio Folisi	Proyectil	Udine	11-02-10				E-Polis Friuli		F.V. Giulia
Paolo Nencioni	Registro. Secuestro	Livorno	11-02-10				Il Tirreno		Toscana
Elena Durante	Registro. Secuestro	Livorno	20-02-10				Il Tirreno		Toscana
Giuseppe Baldessarro	Carta con balas	Reggio Calabria	20-02-10				Repubblica – Il Quotidiano		Calabria
Enzo Palmesano	Coche quemado	Pignataro M. CE	22-02-10	2		x		X	Campania
Roberto Galullo	Cartas	Milano	24-02-10				Sole e Radio24		Lombardia
Michele Cagnazzo	Proyectiles	Bari	01-03-10		Precedente en 2008		Barisera		Apulia
Giorgio Italia	Coche quemado	Buscemi SR	11-03-10				La Sicilia	X	Sicilia
Francesco Viviano	Aviso de inculpación	Roma	13-03-10			x	La Repubblica		Lacio
Giuliano Foschini	Aviso de inculpación	Roma	18-03-10			x	La Repubblica		Lacio
Michele Inserra	Casquillo de bala explotada	Siderno RC	18-03-10		Duisburg San Luca		Quotidiano		Calabria
Davide Desario	Facebook	Roma	22-03-10				Messaggero		Lacio
Silvia Resta	Intrusión	Roma	06-04-10				La7 – Art.21		Lacio
David Oddone	Carta	San Marino - Rimini	8-04-10				Informazione San Marino		Em.Romaña San Marino
Roberto Morrione	Hacker	Roma	13-04-10		Libera Informazione	x	Articolo 21		Lacio
Rosaria Capacchione	Intrusión	Napoli	21-04-10				Il Mattino		Campania
Angelo Augusto	Daños al coche	Licata (AG)	22-04-10				Giornale di Sicilia		Sicilia
(colectivo)	Pancartas	Roma	27-04-10		Protesta minialcaldes	x	Messaggero		Lacio
Marco Bogetto	Agresión	Chivasso TO	6-05-10		Agre.en redacción	x	Nuova Periferia		Piamonte
Alessandro Capatano	Actas	Verona - Roma	12-05-10		Hinchas de la Roma		Gazzetta Sport		Véneto/Lacio
Francesco Mobilio	Explosión coche	Vibo Valentia	16-05-10				Quotidiano d. Calabria		Calabria
Leonardo Rizzo	Cables del tlf. Cortados	Cariati (CS)	21-05-10		Puerta de casa quemada 01/2008		Freelance		Calabria

# O2 oxígeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia

Giovanni Verduci	Llamada anónima	Siderno (RC)	giu-10		Denuncia no divulgada		Quotidiano Calabria		Calabria
Alfredo Gasponi	Condena por daños	Roma	24-06-10		Crítico musical 500.000 Euros		Il Messaggero		Lacio
Pietro Comito	Teléfono	Vibo Valentia	5-07-10				Calabria Ora		Calabria
Guido Scarpino	Telefonillo	Paola (CS)	7-07-10				Calabria Ora		Calabria
Riccardo Giacoia	Carta	Cosenza	16-07-10				Rai Calabria		Calabria
Antonio Anastasi	Llamada amenazadora	Crotone	20-07-10		Denunciada pero no divulgada		Quotidiano Calabria		Calabria
Saverio Puccio	Carta	Catanzaro	22-07-10				Quotidiano Calabria – Agi		Calabria
Gerlando Cardinale	Actas	Agrigento	22-07-10		Amenazado por Patron Akragas (capo Ribisi)		Giornale di Sicilia		Sicilia
Lucio Musolino	Registro en casa	Catona (RC)	1-08-10		Carta y líquidos inflamables		Calabria Ora		Calabria
Giuseppe Soluri	Carta 2 proyectiles	Catanzaro	2-08-10		Asociación regional de periodistas En Polsi		pres.Orden Periodistas		Calabria
Marco Di Caterino	Agredido +daños	Casalnuovo Napoli	6-09-10		Artículo sector inmobiliario. Il Mattino 6/9		Terra quotidiano		Campania
Emiliano Morrone	Robo ordenador	Roma/ S.Giov. in Fiore(CS)	09/09/10				dir. Sitio Web "La Voce di Fiore"		Calabria
Ferdinando Piccolo	Proyectil en sobre	San Luca (RC)	11-09-10	2	Corresponsal		Quotidiano Calabria		Calabria
Giuseppe Meduri	Agredido +daños	Catanzaro	16/09/10				Oficina de prensa Región Calabria		Calabria
Maurizio Belpietro	Intento de emboscada	Milano	30/09/10				Libero (director)		Lombardia
Sede del diario "Sud" (colectivo)	Policía postal en la redacción	Catania	30/09/10		Cuando se prepara el primer número	x	Sud-quotidiano prensa libre		Sicilia

# O<sub>2</sub> ossigeno per l'informazione. Informe 2010

osservatorio FNSI-OdG sui cronisti minacciati e le notizie oscurate con la violenza in Italia



---

## Ossigeno per l'informazione

*Osservatorio della FNSI e dell'Ordine dei Giornalisti  
sui cronisti minacciati  
e le notizie oscurate  
con la violenza*

---

[ossigeno\\_2@yahoo.it](mailto:ossigeno_2@yahoo.it)

c/o Ordine dei Giornalisti  
via Parigi 11 00186 Roma  
c/o FNSI  
Cso Vitt.Emanuele 349 00187 Roma